



ประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เรื่อง การรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
โครงการรับผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ โดยวิธีพิเศษ
ประจำปีการศึกษา 2569 TCAS รอบที่ 1 Portfolio (รอบที่ 1.1)

ด้วยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เห็นสมควรเปิดรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2569 ในโครงการรับผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ โดยวิธีพิเศษ TCAS รอบที่ 1 Portfolio (รอบที่ 1.1) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สาขาวิชาที่รับสมัครผ่านโครงการนี้ จัดการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน โดยผู้ผ่านการคัดเลือกจะต้องศึกษาในสาขาวิชา ณ วิทยาเขตที่คัดเลือกได้ หรือเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

- 2.1 เป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ตามที่สาขาวิชากำหนด
- 2.3 เป็นผู้ที่ไม่มีความประพฤติร้ายแรง หรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการเรียน
- 2.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อยและรับรองต่อมหาวิทยาลัยได้ว่าจะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และจะปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้วหรือที่จะมีต่อไป โดยเคร่งครัดทุกประการ
- 2.5 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่ในกรณีที่โทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

3. คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัคร

3.1 คุณสมบัติด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ (โดยจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์เข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขัน)

- 3.1.1 เป็นผู้มีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีพื้นบ้านพื้นเมืองอีสาน
- 3.1.2 เป็นผู้มีความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย โขน ละคร
- 3.1.3 เป็นผู้มีความสามารถในการร้องเพลงไทยเดิม ไทยลูกทุ่ง ไทยสากล และขับร้องประสานเสียง

3.1.4 เป็นผู้มีความสามารถทางด้านการออกแบบแฟชั่น / ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน

3.1.5 เป็นผู้มีความสามารถทางด้าน KOL (Key Opinion Leader) Youtuber Tiktok

3.1.6 เป็นผู้มีความสามารถในการสร้างเนื้อหา (content creator) เช่น แต่งเพลง แต่งทำนอง ออกแบบท่าเต้น แต่งนิยาย แต่งบทภาพยนตร์ แต่งบทละคร นักเขียนคอนเทนต์ ผู้ผลิตคอนเทนต์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น คลิปวิดีโอ infographic รูปภาพ Animation หรือ โปสเตอร์ โดยมีความสามารถอย่างน้อยด้านใดด้านหนึ่ง ดังนี้

- ถ่ายภาพนิ่ง / เคลื่อนไหว
- ตัดต่อภาพ / VDO / เสียงประกอบ VDO
- Graphic design / วาดภาพการ์ตูน / สร้าง Animation / ภาพ infographic

3.2 คุณสมบัติด้านการศึกษา

3.2.1 กำลังศึกษาหรือผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือมีคุณสมบัติตามที่สาขาวิชากำหนดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ โดยแบ่งเป็น

- 1) ผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568 หรือเทียบเท่า ให้ใช้ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 รวม 5 ภาคเรียน
- 2) ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้วหรือเทียบเท่า ให้ใช้ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 รวม 6 ภาคเรียน

3.2.2 กรณีหลักสูตร/สาขาวิชากำหนดจำนวนหน่วยกิตของกลุ่มสาระการเรียนรู้ ผู้สมัครต้องเรียนรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยนับจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-ม.6) รวม 6 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่าที่สาขาวิชากำหนด

4. ประเภทศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

ผู้สมัครต้องมีประวัติและผลงานตามประเภทศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ที่กำหนด และมีผลงานนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2565 – 2568 (นับตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2565 – ณ วันที่รับสมัคร) ดังต่อไปนี้

ที่	สังกัด	ประเภทการรับ
1	ชมรมนาฏศิลป์ไทย	ละครพระ (นาฏศิลป์ไทย) / ละครนาง (นาฏศิลป์ไทย)
2	ชมรมนิสิตอีสาน	กีตาร์ / เปียโนหรือคีย์บอร์ด / เบส / กลองชุด / โป่งกลาง / พิณ / กลองหาง / แคน / โหวด / ซออีสาน / ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง / นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน
3	ชมรมดนตรีไทย	ระนาดเอก / ระนาดทุ้ม / ซ้องวงใหญ่ / ซ้องวงเล็ก / ปี่ใน / ขลุ่ย / ตะโพนไทย / กลองทัด / ซอด้วง / ซออู้ / กลองแขก / จิม / จะเข้ / ขับร้องเพลงไทยเดิม
4	ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุก	Trumpet / Trombone / Alto Saxophone / Tenor Saxophone / กลองชุด / Guitar / Bass / Keyboard / ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
5	ชมรมโขนละคร	ตัวพระ (โขนหรือละคร) / ตัวนาง (โขนหรือละคร) / ตัวยักษ์ / ตัวลิง

ที่	สังกัด	ประเภทการรับ
6	ชมรมอคูสติค	เปียโนหรือคีย์บอร์ด / เพอร์คัชชัน / Saxophone / Trumpet / พิณ / กีตาร์โปร่ง
7	ชมรมขับร้องประสานเสียง แห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	เปียโนหรือคีย์บอร์ด / ขับร้องเพลงประสานเสียง / นักร้องชายที่เป็นเสียงเบส
8	ชมรมวงดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	เปียโนหรือคีย์บอร์ด / เบส / กลองชุด / Saxophone / Trumpet / Trombone
9	ชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง) / นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (ชาย) / เครื่องดนตรีเหนือ (สะล้อ ซอ ซึง ขลุ่ยหริบ หรือเครื่องดนตรีทางภาคเหนืออื่น ๆ)
10	กิจกรรมส่วนกลาง มหาวิทยาลัย	1. ออกแบบแฟชั่น / ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน
		2. ดารา นักแสดง ศิลปิน หรือนักร้อง Influencer - KOL (Key Opinion Leader) - youtuber - Tiktok
		3. นักสร้างเนื้อหา (content creator) ในหมวดต่าง ๆ เช่น แต่งเพลง แต่งทำนอง ออกแบบทำเดิน แต่งนิยาย แต่งบทภาพยนตร์ แต่งบทละคร นักเขียนคอนเทนต์ ผู้ผลิตคอนเทนต์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น คลิปวิดีโอ infographic รูปภาพ Animation หรือ โปสเตอร์ โดยมีความสามารถอย่างน้อยด้านใดด้านหนึ่ง ดังนี้ - ถ่ายภาพนิ่ง / เคลื่อนไหว - ตัดต่อภาพ / VDO / เสียงประกอบ VDO - Graphic design / วาดภาพการ์ตูน / สร้าง Animation / ภาพ infographic

โปรดอ่านรายละเอียดจำนวนรับ คุณสมบัติและเกณฑ์การคัดเลือกแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

5. การเลือกคณะหรือสาขาวิชา

ผู้สมัครมีสิทธิ์เลือกสมัครสาขาวิชาได้สูงสุด 5 อันดับ โดยเรียงตามลำดับความต้องการก่อนหลัง โดยลำดับที่ 1 คือ สาขาวิชาที่ต้องการเข้าศึกษามากที่สุด

6. ข้อกำหนดสำหรับผู้สมัคร

ก่อนการสมัคร ผู้สมัครต้องศึกษาคุณสมบัติของแต่ละหลักสูตร/สาขาวิชาที่ต้องการสมัครอย่างละเอียดและปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดด้วยความรอบคอบ ตามคู่มือระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2569 (Thai University Central Admission System: TCAS) สำหรับผู้สมัคร ของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) ทาง <https://www.mytcas.com>

7. กำหนดการรับสมัครและการชำระเงินค่าสมัคร

7.1 การรับสมัครและชำระเงิน

7.1.1 รับสมัครวันที่ 15 ตุลาคม-13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 ผ่านระบบ online ทางเว็บไซต์ <https://admission.ku.ac.th>

1) เปิดระบบรับสมัคร วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2568 เวลา 09.00 น.

2) ปิดระบบรับสมัคร วันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 เวลา 16.00 น.

7.1.2 ชำระเงินค่าสมัครวันที่ 15 ตุลาคม-13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 (ก่อนเวลา 22.00 น.) โดยชำระได้ 2 ช่องทาง ได้แก่ ชำระผ่านระบบ Counter Service ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ หรือชำระผ่าน QR Code ผ่านทาง Mobile Banking App ได้ทุกธนาคาร

7.2 อัตราค่าธรรมเนียมการสมัคร

ค่าสมัครคนละ 300 บาท (ไม่รวมค่าธรรมเนียมการชำระเงิน)

8. การรับสมัคร

ผู้สมัครต้องลงทะเบียนเข้าใช้งานตามคู่มือระบบ TCAS69 สำหรับผู้สมัคร ของ ทปอ. โดยตรวจสอบข้อมูลพื้นฐานของตนเองและตรวจสอบสถานะของตนเองที่ได้ดำเนินการในขั้นตอนต่าง ๆ ว่าระบบได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ตามที่ต้องการแล้ว ให้ดำเนินการตามระบบรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ตามขั้นตอน ดังนี้

8.1 ศึกษารายละเอียดในประกาศรับสมัครฯ (โปรดศึกษาข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อประโยชน์ของผู้สมัคร)

8.2 ลงทะเบียนการใช้งาน สร้างบัญชีและรหัสผ่านของผู้สมัคร โดยกรอกข้อมูลการสมัครผ่านระบบรับสมัคร online ทาง <https://admission.ku.ac.th> ตามวันที่ที่กำหนด

8.3 ดำเนินการเลือกโครงการ คณะและสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร กรอกข้อมูลผ่านระบบ พร้อมแนบไฟล์รูปถ่ายและไฟล์เอกสารประกอบการสมัครตามขั้นตอนที่ระบุในเว็บไซต์ เมื่อบันทึกข้อมูลการสมัครเรียบร้อยแล้ว ชำระเงินค่าสมัครตามช่องทางที่กำหนด หากผู้สมัครมิได้ดำเนินการชำระเงินค่าสมัครตามที่กำหนดจะถือว่าการสมัครในระบบ online นั้นเป็นโมฆะ

8.4 เมื่อชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว จึงจะถือว่าการสมัครเสร็จสิ้นสมบูรณ์ (โปรดตรวจสอบหลักฐานการชำระเงินค่าสมัครให้ถูกต้องตามข้อมูลในใบสมัคร เพราะจะมีผลต่อการสมัคร) และต้องเก็บหลักฐานไว้ด้วย

8.5 ผู้สมัครตรวจสอบรายชื่อผู้สมัคร และสถานะการชำระเงินได้หลังจากชำระเงินค่าสมัครแล้ว 1 วัน (ไม่นับรวมวันชำระเงินค่าสมัครในวันหยุดทำการหรือวันหยุดนักขัตฤกษ์) ตั้งแต่เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป โดยการ login ผ่านระบบรับสมัคร online ทาง <https://admission.ku.ac.th>

8.6 กรณีผู้สมัครต้องการยกเลิก แก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงคณะ/สาขาวิชาที่สมัคร ภายหลังจากที่ได้ชำระเงินค่าสมัครแล้วนั้น ผู้สมัครสามารถดำเนินการได้โดยไม่ต้องชำระเงินค่าสมัครใหม่ ทั้งนี้ การดำเนินการดังกล่าวต้องไม่เกินวันสุดท้ายของการรับสมัคร online โดยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จะยึดข้อมูลการสมัครครั้งสุดท้ายของผู้สมัครเป็นข้อมูลในการพิจารณาคัดเลือก

การสมัครจะเสร็จสิ้นสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อผู้สมัครได้สมัครผ่านระบบ online และชำระเงินค่าสมัคร
ผ่านช่องทางที่กำหนดเรียบร้อยแล้วเท่านั้น ในกรณีที่ชำระเงินช้าหรือไม่เป็นไปตามช่องทางที่กำหนด
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จะไม่คืนเงินค่าสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

9. เอกสารและหลักฐานประกอบการสมัคร

9.1 รูปถ่ายดิจิทัลของผู้สมัคร เป็นรูปเดี่ยว หน้าตรง ไม่สวมหมวกและแว่นตาดำ สวมชุดนักเรียนสุภาพ พื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า ขนาด 1.5x2 นิ้ว ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน และไม่ถูกปรับแต่งทางดิจิทัล มีขนาดของใบหน้า ประมาณ 80% ของพื้นที่รูป เป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดความกว้าง 180-500 พิกเซล และความสูง 200-600 พิกเซล ขนาดของไฟล์ไม่เกิน 240 KB

9.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนด้านหน้าที่มีรูปของผู้สมัคร (ใช้เฉพาะด้านหน้า) บนกระดาษขนาด A4 ผู้สมัครลงลายมือชื่อ-ชื่อสกุลรับรองสำเนาถูกต้อง แล้วสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB

9.3 ใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่โรงเรียนออกให้พร้อมมีตราประทับของโรงเรียน บนกระดาษขนาด A4 แล้วสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf รวม 1 ไฟล์ (กรณีมี 2 หน้า ให้สแกนทั้งด้านหน้าและด้านหลัง) ขนาดภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 2 MB โดยแบ่งเป็น

9.3.1 กรณีกำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568 หรือเทียบเท่า ใช้สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 รวม 5 ภาคเรียน

9.3.2 กรณีสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้วหรือเทียบเท่า ใช้สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 รวม 6 ภาคเรียน สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาหรือเทียบเท่าจากโรงเรียนนานาชาติ ขอให้ดำเนินการเทียบเกรดให้อยู่ในระบบ 4.00 ให้เรียบร้อย โดยมีหนังสือรับรองจากสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง

9.3.3 กรณีผู้สมัครที่ศึกษาในหลักสูตรที่เทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องแนบใบแทนใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีกำลังศึกษา) หรือใบเทียบวุฒิการศึกษา (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว) (ดูรายละเอียดการเทียบวุฒิการศึกษาในระบบ TCAS69 ได้ที่ <https://mytcas.com>)

9.3.4 กรณีผู้สมัครที่ศึกษาที่ต่างประเทศ หรือไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศ ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคการศึกษาที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ให้ยื่นเอกสารแสดงการไปศึกษาต่างประเทศพร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียนด้วย (สแกนเป็นไฟล์เดียวกับใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1))

9.4 กรณีที่ชื่อหรือชื่อสกุลของผู้สมัคร ตามบัตรประจำตัวประชาชนไม่ตรงกับระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ให้แนบหลักฐานการเปลี่ยนชื่อหรือชื่อสกุล บนกระดาษขนาด A4 แล้วสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf ขนาดภาพเท่ากับ A4 ขนาดไฟล์ไม่เกิน 2 MB

9.5 หลักฐานรับรองความสามารถ ใบประกาศนียบัตร หรือหนังสือรับรอง ที่ต้องมีประสบการณ์การแสดงหรือเข้าร่วมการแข่งขัน ที่ออกให้โดยสถานศึกษาหรือหน่วยงานจัดการแข่งขัน ซึ่งลงนามรับรองโดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือหัวหน้าหน่วยงานจัดการแข่งขันหรือจัดการแสดง ความยาวไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ A4 (ไม่รวมปกหน้า-หลัง คำนำ สารบัญ) รวม 1 ไฟล์ แล้วสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .pdf

ที่	ประเภทความสามารถ	หลักฐานรับรองความสามารถ
	ออกแบบแฟชั่น / ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน (ต่อ)	ที่เกี่ยวกับการออกแบบสิ่งทอหรือแฟชั่น หรือการออกแบบชิ้นงานประดิษฐ์ ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเอกลักษณ์ชุมชน และแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทย
12	Influencer ที่มีผลงานประจำขั้วสื่อสารมวลชน - KOL (Key Opinion Leader) - youtuber - Tiktoker	1. Portfolio 2. หนังสือรับรองจากต้นสังกัด (ถ้ามี) 3. หลักฐานที่แสดงให้เห้นว่ามียอดผู้ติดตามตั้งแต่ 5,000 คนขึ้นไป โดยผู้สมัครต้องเลือกผลงานที่โดดเด่นที่สุดจำนวน 3 ผลงาน และแสดงยอด Engagement ของแต่ละผลงานที่เลือกมาทั้ง 3 ผลงาน กรณีคลิป VDO จะต้องมียอด View 100,000 ครั้งขึ้นไป
13	ดารา นักแสดง ศิลปิน หรือนักร้อง	1. Portfolio 2. หนังสือรับรองจากต้นสังกัด 3. หลักฐานที่แสดงให้เห้นว่ามียอดผู้ติดตามตั้งแต่ 5,000 คนขึ้นไป โดยผู้สมัครต้องเลือกผลงานที่โดดเด่นที่สุดจำนวน 3 ผลงาน และแสดงยอด Engagement ของแต่ละผลงานที่เลือกมาทั้ง 3 ผลงาน กรณีคลิป VDO จะต้องมียอด View 100,000 ครั้งขึ้นไป
14	นักสร้างเนื้อหา (content creator) ในหมวดต่าง ๆ เช่น แต่งเพลง แต่งทำนอง ออกแบบท่าเต้น แต่งนิยาย แต่งบทภาพยนตร์ แต่งบทละคร นักเขียนคอนเทนต์ ผู้ผลิตคอนเทนต์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น คลิปวิดีโอ infographic รูปภาพ Animation หรือ पोสเตอร์ โดยมีความสามารถอย่างน้อยด้านใดด้านหนึ่ง ดังนี้ - ถ่ายภาพนิ่ง / เคลื่อนไหว - ตัดต่อภาพ / VDO / เสียง - Graphic design / วาดภาพการ์ตูน / สร้าง Animation / ภาพ infographic	1. หนังสือรับรองความสามารถ ข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้ - รางวัลหรือประกาศนียบัตรจากการแข่งขันหรือการประกวด พร้อม Portfolio หรือ - หนังสือรับรองความสามารถจากหน่วยงานหรือองค์กร พร้อม Portfolio 2. ผู้สมัครต้องเลือกผลงานที่โดดเด่นที่สุดจำนวน 3 ผลงาน

(สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ติดต่องานกิจกรรมนิสิต กองพัฒนานิสิต โทร. 02-118-0172)

ผู้สมัครจะต้องตรวจสอบและรับรองตนเองว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัครและกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ครบถ้วนถูกต้อง เป็นความจริง กรณีเกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัครหรือตรวจสอบพบว่า หลักฐานประกอบการสมัครที่อัปโหลดในระบบรับสมัครไม่เป็นไปตามที่ประกาศรับสมัครกำหนด จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครและคัดเลือกฯ ตั้งแต่นั้น

10. เกณฑ์การคัดเลือกเข้าศึกษา

คณะกรรมการฯ จะพิจารณาคัดเลือกตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

10.1 การสมัคร online และการชำระเงินค่าสมัคร

การสมัครจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อผู้สมัครได้สมัครผ่านระบบ online ทาง <https://admission.ku.ac.th> พร้อมแนบไฟล์รูปถ่าย ไฟล์เอกสารประกอบการสมัคร และชำระเงินค่าสมัครตามที่กำหนด มิเช่นนั้นจะถือว่า การสมัครนั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จะไม่คืนเงินค่าสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

10.2 วิธีพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการฯ พิจารณาจากคุณสมบัติของผู้สมัคร ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ประวัติผลงาน หลักฐานรับรองความสามารถ และ/หรือเงื่อนไขอื่น ๆ ตามสัดส่วนที่สาขาวิชากำหนด ผู้ที่ผ่านคุณสมบัติของผู้สมัครตามที่กำหนดเท่านั้น จึงจะเป็นผู้มีสิทธิ์ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

10.3 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

ประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าทดสอบความสามารถฯ ในวันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 ทาง <https://admission.ku.ac.th> พร้อมแจ้งรายละเอียดการทดสอบแต่ละประเภท

10.4 การทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

กำหนดทดสอบความสามารถฯ ในวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 หากไม่มาทดสอบความสามารถตามที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

10.5 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ โดยประกาศในวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2568 เวลา 09.00 น. ทาง <https://admission.ku.ac.th> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล ซึ่งรายละเอียดการสอบสัมภาษณ์จะแจ้งให้ทราบในวันประกาศรายชื่อฯ อีกครั้ง

10.6 การสอบสัมภาษณ์

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องเข้าสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 7-8 ธันวาคม พ.ศ. 2568 (วัน เวลา สถานที่และวิธีการจะประกาศให้ทราบอีกครั้ง) เกณฑ์การสอบสัมภาษณ์ ผ่าน/ไม่ผ่าน หรือตามเกณฑ์ที่สาขาวิชากำหนด ทั้งนี้ ผู้ไม่มาสอบสัมภาษณ์ถือว่าสละสิทธิ์ และให้ถือเป็นที่สุดกระบวนการคัดเลือก มหาวิทยาลัยจะไม่เรียกผู้ผ่านการคัดเลือกในลำดับถัดไปที่เหลือมาสอบสัมภาษณ์เพิ่มเติมไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

10.7 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2568 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ทาง <https://admission.ku.ac.th> โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล พร้อมแจ้งรายละเอียดการยืนยันสิทธิ์

เข้าศึกษา ทั้งนี้ กรณีได้รับการประกาศผลเป็นผู้ผ่านสอบสัมภาษณ์แล้ว จะไม่สามารถสมัคร TCAS รอบที่ 1 Portfolio (รอบที่ 1.2) ได้

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

10.8 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS ในวันที่ 6–7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 ทาง <http://www.mytcas.com> ตามขั้นตอนที่ ทปอ. กำหนด จึงจะได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

10.9 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาผ่านระบบ TCAS (รอบที่ 1) ตามขั้นตอนที่ ทปอ. กำหนด จะได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยจะประกาศในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ทาง <https://admission.ku.ac.th>

11. การรายงานตัวเข้าศึกษาและทำสัญญา

ผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา รายงานตัวเข้าศึกษาพร้อมทำสัญญากับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในวันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2569 ณ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ทั้งนี้ โปรดติดตามกำหนดการและรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางอีเมลของผู้สมัคร และสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร. 02-118-0172 (ในวันและเวลาทำการ)

12. การชำระเงินค่าประกันสิทธิ์การเข้าศึกษา

โครงการรับผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2569 ไม่มีการชำระเงินค่าประกันสิทธิ์ใด ๆ ล่วงหน้า สำหรับค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาจะต้องดำเนินการขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ตามกำหนดการในปฏิทินกิจกรรมนิสิตใหม่ (KU86) ซึ่งจะประกาศให้ทราบ ทาง <https://admission.ku.ac.th> อีกครั้งหนึ่ง

13. การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS

13.1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จะแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาให้สมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อประกาศให้ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS (รอบที่ 1) ในวันที่ 6–7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

13.2 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต้องดำเนินการแจ้งการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในสถาบันที่ตนได้รับการคัดเลือกเพียง 1 แห่ง 1 สาขาวิชา เท่านั้น ทาง <http://www.mytcas.com> ตามวัน เวลาและขั้นตอนที่สมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่ดำเนินการใด ๆ ภายในเวลาที่กำหนด จะถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ผ่านระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ประจำปีการศึกษา 2569 (รอบที่ 1)

13.3 ในการยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในระบบ TCAS สามารถดำเนินการเปลี่ยนแปลงข้อมูล การยืนยันสิทธิ์ได้ไม่เกิน 3 ครั้ง ภายในระยะเวลาของการยืนยันสิทธิ์ที่กำหนดเท่านั้น โดยระบบจะจัดเก็บข้อมูลการยืนยันสิทธิ์ครั้งสุดท้ายที่ได้รับการเลือก

13.4 ผู้ที่ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในระบบ TCAS แล้ว สมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) จะดำเนินการนำรายชื่อไปตัดสิทธิ์ในการสมัครเข้ารับการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ประจำปีการศึกษา 2569 ในรอบต่อไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาดำเนินการยกเลิกรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์ดังกล่าว

13.5 กรณีผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา (รอบที่ 1) แล้ว ต้องการสละสิทธิ์การเข้าศึกษาให้ดำเนินการสละสิทธิ์ (ช่วงที่ 1) ในวันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 หรือช่วงเวลาที ทปอ. กำหนด ทาง <http://www.mytcas.com> เท่านั้น ไม่รับแจ้งการสละสิทธิ์กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

14. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

14.1 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาและมีสิทธิ์เป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และหากตรวจสอบพบว่า ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาไม่สำเร็จการศึกษาตามที่กำหนด หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะถือว่าการมีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัครและเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี

14.2 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์แล้ว หากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตรวจสอบพบว่า ผู้ใดปลอม ใช้นี้ หรืออ้างเอกสารปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือการรายงานตัวยืนยันการเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และดำเนินคดีตามกฎหมายอาญาต่อไป

14.3 หากตรวจสอบแล้วพบว่า ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษามากกว่า 1 สาขาวิชา จะถูกระงับสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในระบบ TCAS ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยมีต้องบอกกล่าวหรือแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

14.4 การย้ายคณะของนิสิตที่เข้าศึกษาในโครงการนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พุทธศักราช 2566 และโดยความเห็นชอบของอธิการบดีเป็นรายกรณี

15. อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา

อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประกาศ ณ วันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2568



(นายดำรง ศรีพระราม)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ปฏิทินการรับสมัครและคัดเลือก
โครงการรับผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ โดยวิธีพิเศษ
ประจำปีการศึกษา 2569 TCAS รอบที่ 1 Portfolio (รอบที่ 1.1)

ข้อ	วัน เดือน ปี	กำหนดการ	เว็บไซต์/สถานที่
1	15 ต.ค.-13 พ.ย. 2568	รับสมัคร Online และชำระเงินค่าสมัคร	https://admission.ku.ac.th
2	18 พ.ย. 2568	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์	https://admission.ku.ac.th
3	23 พ.ย. 2568	ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์	รายงานตัวเวลา 08.00 น. กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก
4	2 ธ.ค. 2568 (09.00 น. เป็นต้นไป)	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	https://admission.ku.ac.th
5	7-8 ธ.ค. 2568	สอบสัมภาษณ์	กำหนดการอื่น ๆ จะแจ้งอีกครั้ง
6	10 ธ.ค. 2568 (13.00 น. เป็นต้นไป)	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ โดยการ login เข้าระบบรายบุคคล	https://admission.ku.ac.th
7	6 - 7 ก.พ. 2569	ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษายืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS	https://www.mytcas.com
8	8 ก.พ. 2569	ลงทะเบียนเข้าศึกษา	https://www.mytcas.com
9	10 ก.พ. 2569 (13.00 น. เป็นต้นไป)	ประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์รอบที่ 1	https://admission.ku.ac.th
10	10 พ.ค. 2569	รายงานตัวและทำสัญญา	ณ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก

กรณีมีข้อสงสัยหรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม สามารถติดต่อได้ที่

• **การรับสมัครออนไลน์**

- งานรับสมัครและคัดเลือก ฝ่ายรับสมัครและพัฒนาการรับเข้าศึกษา สำนักบริหารการศึกษ
- โทรศัพท์ 0 2118 0100 ต่อ 8046 – 8051
- เว็บไซต์ <https://admission.ku.ac.th>
- E-mail: admission@ku.ac.th
- facebook fanpage : <https://www.facebook.com/kuadmission>

• **คุณสมบัติด้านศิลปวัฒนธรรม**

- งานกิจกรรมนิสิต ชั้น 5 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- โทรศัพท์ 02-118-0172



เว็บไซต์รับสมัครออนไลน์

<https://admission.ku.ac.th>

เอกสารแนบท้ายประกาศ

รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกโครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

เพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2569 TCAS รอบที่ 1 Portfolio (รอบที่ 1.1)

คณะ วิทยาลัย	หลักสูตร / สาขาวิชา	จำนวนรับ	GPAX	จำนวนหน่วยกิตกลุ่มสาระการเรียนรู้			เงื่อนไขเพิ่มเติม
				วิทยาศาสตร์	คณิตศาสตร์	ภาษาต่างประเทศ	
คณะเกษตร	วท.บ. สาขาวิชาการจัดการศัตรูพืชและสัตว์	1	2.00	22	12	-	-
คณะเกษตร	วท.บ. สาขาวิชาเคมีเกษตร	1	2.00	22	12	-	-
คณะเกษตร	วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์เกษตร	1	2.00	22	12	-	-
คณะประมง	วท.บ. สาขาวิชาประมง	1	2.50	22	12	-	-
คณะวนศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาวนศาสตร์	1	-	22	12	-	ข้อ 1
คณะวิทยาศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาชีวเคมี	1	2.50	22	12	9	-
คณะวิทยาศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ชีวภาพและเทคโนโลยี (นานาชาติ)	1	2.50	22	12	9	-
คณะวิทยาศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาพันธุศาสตร์	1	2.75	22	12	9	ข้อ 2
คณะวิทยาศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาฟิสิกส์	1	2.75	22	12	9	-
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล	4	2.75	22	12	9	ข้อ 3
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้าเครื่องกลการผลิต		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมการบินและอวกาศ		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมวัสดุ		2.75	22	12	9	
คณะวิศวกรรมศาสตร์	วศ.บ. สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา-ทรัพยากรน้ำ		2.75	22	12	9	

คณะ วิทยาลัย	หลักสูตร / สาขาวิชา	จำนวนรับ	GPAX	จำนวนหน่วยกิตกลุ่มสาระการเรียนรู้			เงื่อนไขเพิ่มเติม
				วิทยาศาสตร์	คณิตศาสตร์	ภาษาต่างประเทศ	
คณะศึกษาศาสตร์	ศษ.บ. สาขาวิชาพลศึกษา	2	2.00	-	-	-	ข้อ 4
คณะศึกษาศาสตร์	ศษ.บ. สาขาวิชาสุขศึกษา	2	2.50	-	-	-	ข้อ 5
คณะสังคมศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาจิตวิทยา (จิตวิทยาชุมชน)	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาจิตวิทยา (จิตวิทยาชุมชน) (ภาคพิเศษ)	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาจิตวิทยา (จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ)	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาจิตวิทยา (จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ) (ภาคพิเศษ)	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาประวัติศาสตร์	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชารัฐศาสตร์ (การปกครองและการบริหารจัดการท้องถิ่น)	1	3.25	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชารัฐศาสตร์ (การปกครองและการบริหารจัดการท้องถิ่น) (ภาคพิเศษ)	1	3.25	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชารัฐศาสตร์ (บริหารงานยุติธรรมและความปลอดภัย)	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชารัฐศาสตร์ (บริหารงานยุติธรรมและความปลอดภัย) (ภาคพิเศษ)	1	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	2	2.75	-	-	-	-
คณะสังคมศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (ภาคพิเศษ)	2	2.75	-	-	-	-
คณะอุตสาหกรรมเกษตร	วท.บ. สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3	2.50	22	12	9	-
คณะอุตสาหกรรมเกษตร	วท.บ. สาขาวิชาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเกษตร	1	2.75	22	12	9	-
คณะอุตสาหกรรมเกษตร	วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร	1	3.00	22	12	9	-
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวเชิงบูรณาการ (นานาชาติ)	1	-	-	-	-	-
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาการสร้างสรรค์การบริการเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว	1	3.00	-	-	-	ข้อ 6
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาดนตรีไทย	1	2.00	-	-	-	-
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา	2	2.50	-	-	-	-
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย	4	2.75	-	-	-	-
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาวรรณคดี (วิชาเอกวรรณคดีไทย)	3	2.50	-	-	-	ข้อ 7
คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. สาขาวิชาวรรณคดี (วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ)	2	2.75	-	-	-	ข้อ 8

คณะ วิทยาลัย	หลักสูตร / สาขาวิชา	จำนวนรับ	GPAX	จำนวนหน่วยกิตกลุ่มสาระการเรียนรู้			เงื่อนไขเพิ่มเติม
				วิทยาศาสตร์	คณิตศาสตร์	ภาษาต่างประเทศ	
คณะบริหารธุรกิจ	บธ.บ. สาขาวิชาการตลาด	2	2.50	-	-	-	-
คณะเทคนิคการสัตวแพทย์	วท.บ. สาขาวิชาเทคนิคการสัตวแพทย์	1	-	22	12	9	ข้อ 9
คณะเทคนิคการสัตวแพทย์	วท.บ. สาขาวิชาการพยาบาลสัตว์	1	3.00	22	12	9	-
คณะเทคนิคการสัตวแพทย์	วท.บ. สาขาวิชาการพยาบาลสัตว์ (ภาคพิเศษ)	1	2.75	22	12	9	-
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ (หลักสูตร 4 ปี)	1	2.75	*	*	*	ข้อ 10
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	วท.บ. สถาปัตยกรรม (หลักสูตร 4 ปี)	1	2.75	22	12	-	-
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ภ.สถ.บ. ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)	2	2.75	22	12	-	-
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	สถ.บ. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)	2	2.75	22	12	-	-
คณะสิ่งแวดล้อม	วท.บ. สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อม	3	2.75	22	12	-	ข้อ 11
คณะสิ่งแวดล้อม	วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม	3	2.75	22	12	-	ข้อ 11
วิทยาลัยบูรณาการศาสตร์	วท.บ. สาขาวิชาศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	1	2.75	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น		67					

หมายเหตุ จำนวนหน่วยกิตของกลุ่มสาระการเรียนรู้ คือ ผู้สมัครต้องเรียนรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และภาษาต่างประเทศ

โดยนับจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (รวม 6 ภาคเรียน) ต้องไม่ต่ำกว่าที่กำหนด

เอกสารแนบท้ายประกาศ

เงื่อนไขเฉพาะสาขาวิชา โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

เพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2569

TCAS รอบที่ 1 Portfolio (รอบที่ 1.1)

ข้อ	คณะ/สาขาวิชา	เงื่อนไขเฉพาะ
1	คณะวนศาสตร์ วท.บ. สาขาวิชาวนศาสตร์	1. วิ่งทดสอบสมรรถภาพทางร่างกาย ระยะทาง 2.4 กิโลเมตร ภายในเวลา 20 นาที (ทดสอบในวันสอบสัมภาษณ์)
2	คณะวิทยาศาสตร์ วท.บ. สาขาวิชาพันธุศาสตร์	1. ผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ไม่ต่ำกว่า 3.00
3	คณะวิศวกรรมศาสตร์ (เลือกสาขาวิชาตอนสมัคร)	1. รับรวมทุกประเภทศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ 2 คน 2. รับเฉพาะประเภทความสามารถด้านดารานักแสดง ศิลปิน นักร้อง Influencer หรือ นักสร้างเนื้อหา (Content Creator) 2 คน
4	คณะศึกษาศาสตร์ ศษ.บ. สาขาวิชาพลศึกษา	1. ต้องสมัครและสอบ TGAT ความถนัดทั่วไป 2. ต้องสมัครและสอบ TPAT5 ความถนัดครุศาสตร์-ศึกษาศาสตร์
5	คณะศึกษาศาสตร์ ศษ.บ. สาขาวิชาสุขศึกษา	1. ต้องสมัครและสอบ TPAT5 ความถนัดครุศาสตร์-ศึกษาศาสตร์
6	คณะมนุษยศาสตร์ ศศ.บ. สาขาวิชาการสร้างสรรค์ การบริการเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว	1. ผลการเรียนเฉลี่ยวิชาภาษาอังกฤษ รวม 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 3.00
7	คณะมนุษยศาสตร์ ศศ.บ. สาขาวิชาวรรณคดี (วิชาเอกวรรณคดีไทย)	1. ผลการเรียนเฉลี่ยวิชาภาษาไทย รวม 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 3.00
8	คณะมนุษยศาสตร์ ศศ.บ. สาขาวิชาวรรณคดี (วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ)	1. ผลการเรียนเฉลี่ยวิชาภาษาอังกฤษ รวม 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 3.50
9	คณะเทคนิคการสัตวแพทย์ วท.บ. สาขาวิชาเทคนิคการสัตวแพทย์	1. ไปรับรองแพทย์ตามแนวทางตาบอดสีของราชวิทยาลัยจักษุแพทย์แห่งประเทศไทย โดยใช้วิธี Ishihara test โดยจะต้องไม่มีภาวะตาบอดสีทุกรูปแบบ และประทับตราสถานพยาบาล สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทาง https://kaset.sart/HyyyIN (โดยให้ส่งในวันสอบสัมภาษณ์)
10	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วท.บ. สาขาวิชาอนุรักษ์วัฒนธรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ (หลักสูตร 4 ปี)	1. กำลังศึกษาหรือสำเร็จการศึกษาตามข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้ 1.1 หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคเรียน หรือตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.75 และต้องเรียนรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่ต่ำกว่า 10 หน่วยกิต และกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ไม่ต่ำกว่า 10 หน่วยกิต (6 ภาคเรียน) กรณีได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลายหรือเทียบเท่า อาทิ

ข้อ	คณะ/สาขาวิชา	เงื่อนไขเฉพาะ
	วท.บ. สาขาวิชานวัตกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ (หลักสูตร 4 ปี) (ต่อ)	ทุน AFS เป็นต้น ให้นำเอกสารแสดงผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (GPAX) ซึ่งมีค่าไม่ต่ำกว่า 2.75 ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุน แลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการศึกษาในต่างประเทศ 1.2 สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) โดยมี ผลการเรียน (GPAX) 5 ภาคการศึกษา หรือตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3.00 และต้อง เรียนในสาขาวิชาดังต่อไปนี้ อุตสาหกรรม ช่างยนต์ ช่างกลโรงงาน ช่างเชื่อมโลหะ งานผลิตภัณฑ์ ช่างเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน สถาปัตยกรรม ช่างเขียนแบบเครื่องกล ช่างต่อเรือ อุตสาหกรรมยาง เมคคาทรอนิกส์ และ ปวช. สาขาวิชาศิลปกรรม (จิตรศิลป์ การออกแบบ ศิลปหัตถกรรม ศิลปกรรมเซรามิก ศิลปหัตถกรรมรูปพรรณและ เครื่องประดับ เทคโนโลยีศิลปกรรม คอมพิวเตอร์กราฟฟิก อุตสาหกรรมเครื่องหนัง เครื่องประดับอัญมณี) 1.3 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร กศน. โดยมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3.50 และต้องเรียนรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ไม่ต่ำกว่า 5 หน่วยกิต และกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ไม่ต่ำกว่า 5 หน่วยกิต 1.4 สำเร็จวุฒิการศึกษาทั่วไป (GED) โดยมีคะแนนขั้นต่ำ 145 คะแนน ทั้ง 4 วิชา 1.5 สำเร็จประกาศนียบัตรการศึกษาทั่วไประดับสูง (GCE A Level) พร้อมผลคะแนน A*-E ในวิชาอย่างน้อย 3 วิชาที่แตกต่างกัน 1.6 มีผลการเรียนหลักสูตร IB Diploma (IBCR) ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 ในอย่างน้อย 5 วิชา ที่แตกต่างกัน
11	คณะสิ่งแวดล้อม - วท.บ. สาขาวิชาการจัดการ สิ่งแวดล้อม - วท.บ. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม	1. ผลการเรียนเฉลี่ยในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รวม 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.50

รายละเอียดเกณฑ์การทดสอบความสามารถ
ด้านศิลปวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ ประจำปีการศึกษา 2569

กิจกรรมส่วนกลางมหาวิทยาลัย (KUSoftpower)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านซอฟต์แวร์

สถานที่	กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก*
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผลงาน หรือ ประกาศนียบัตรจากการแข่งขัน** หรือ Portfolio การประกวดต่าง ๆ หรือ <u>ผลงานที่โดดเด่นที่สุด จำนวน 3 ผลงาน</u>

****สถานที่** สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

****กรณีที่ไม่มีใบประกาศนียบัตร** ต้องมีหนังสือรับรองความสามารถจากหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันโรงเรียน

1. ประเภท : ดารา นักแสดง ศิลปิน หรือนักร้อง Influencer ที่มีผลงานประจักษ์สู่สาธารณะชน

- KOL (Key Opinion Leader)
- Youtuber
- Tiktoker

หมายเหตุ : จะต้องมียอดผู้ติดตามตั้งแต่ 5,000 คนขึ้นไป ผู้สมัครต้องเลือกผลงานที่โดดเด่นที่สุดจำนวน 3 ผลงาน และแสดงยอด Engagement ของแต่ละผลงานที่เลือกมาทั้ง 3 ผลงาน กรณีคลิป VDO จะต้องมียอด View 100,000 ครั้งขึ้นไป

2. ประเภท : นักสร้างเนื้อหา (Content Creator)

- แต่งเพลง แต่งทำนอง ออกแบบทำเดิน แต่งนิยาย แต่งบทภาพยนตร์ แต่งบทละคร นักเขียนคอนเทนต์
ผู้ผลิตคอนเทนต์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น คลิป VDO infographic รูปภาพ Animation หรือโปสเตอร์
โดยมีความสามารถอย่างน้อยด้านใดด้านหนึ่ง ดังนี้
- ถ่ายภาพนิ่ง หรือ ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ตัดต่อภาพ VDO หรือ เสียงประกอบ VDO
 - Graphic design วาดภาพการ์ตูน หรือ สร้าง Animation หรือ ภาพ infographic

หมายเหตุ : ผู้สมัครต้องเลือกผลงานที่โดดเด่นที่สุดจำนวน 3 ผลงาน

3. ประเภท : ออกแบบแฟชั่น ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน

- สร้างสรรค์ผลงานเชิงประจักษ์ ในการออกแบบสิ่งทอหรือแฟชั่น หรือการออกแบบชิ้นงานประดิษฐ์
ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเอกลักษณ์ชุมชน และแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทย

****หมายเหตุ** ผู้ที่สมัครประเภทออกแบบแฟชั่น ออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่เลือกเรียนสามขาวิชาสิ่งทอจะพิจารณาพิเศษ

.....

ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. คอรัส)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ : ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์

การแต่งกาย : สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม : เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน

1. เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง
2. Ear Training
3. Scale & Arpeggio (Major, Minor)
4. คอร์ด
5. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
6. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
7. ผ่านการสอบ Royal (ABRSM) หรือ trinity (ถ้ามี)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องประสานเสียง

สถานที่ : ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์

การแต่งกาย : สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม : -----

ประเภทขับร้อง

1. เพลงเลือกอิสระ 2 เพลง (เพลงภาษาไทย 1 เพลง และ เพลงภาษาอังกฤษ 1 เพลง)
 2. เสียงและความกลมกลืนของเสียงกับดนตรี
 3. ภาษาที่ใช้ อักษร การสื่อสารกับกรรมการ
 4. จังหวะทำนอง
 5. Ear Training
 6. Scale (major)
 7. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน
 8. Sight reading
-

ชมรมโขนละครคน

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านโขน

สถานที่ ชมรมโขนละครคน ชั้น 2 อาคารอเนกประสงค์ (กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม)

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม

1. ไฟล์เสียงเพลงประกอบการแสดงในรูปแบบ .mp3 ตัดให้มีความยาวตามที่ต้องการแสดงเตรียมมาในวันทดสอบด้วยตนเอง
2. ผู้รับการทดสอบสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยให้เลือกแสดงความสามารถตามบทบาทที่ตนเองมีความถนัด ๑ ตัวละคร (พระ นาง ยักษ์ ลิง) ความยาวไม่น้อยกว่า 3 นาที แต่ไม่เกิน 7 นาที

เพลงที่ใช้ในการทดสอบความสามารถ

ประเภทโขน (พระ,นาง,ยักษ์,ลิง)

ให้เลือกการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนใดตอนหนึ่ง เช่น เพลงร้อง การออกกราว หรือ เพลงหน้าพาทย์ เช่น เพลง รำสามลา , เพลงคุกพาทย์ , เพลงตระนิมิต เป็นต้น

ประเภทละคร (พระ,นาง)

ให้เลือกเพลงประกอบการแสดงละคร ชุดใดชุดหนึ่ง เช่น ระเบียบวาทะศิลป์ ระเบียบวาทะศิลป์ ดุจฉายนางเบญจกาย เป็นต้น

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน 4 ด้าน ได้แก่

1. ความถูกต้องของท่าทางตามระเบียบแบบแผน
2. ความสวยงามของท่าทาง
3. ความมั่นใจและปฏิภาณไหวพริบของผู้แสดง
4. ความเสียสละต่อทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและแนวคิดในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม

.....

ชมรมดนตรีไทย

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทย

สถานที่ ชมรมดนตรีไทย

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ข้องวงใหญ่ ข้องวงเล็ก ปี่ใน

เพลงบังคับ (โดยการจับฉลากในการบรรเลงสอบ)

1. เพลงโหมโรงเย็น 2 บรรเลงเดี่ยวเครื่องมือประเภทเพลงเดี่ยว

ประเภทเครื่องหนัง : ตะโพนไทย / กลองแขก (บรรเลงได้ทั้งกลองแขกตัวผู้-ตัวเมีย) / กลองทัด

**** (โดยผู้สอบต้องปฏิบัติอย่างน้อย 2 อย่าง)****

เพลงบังคับ (โดยการจับฉลากในการบรรเลงสอบ)

1. หน้าทับสาธุการ เพลงชำนาญ ตระโหมโรง
2. หน้าทับกลองแขก
 - พรบไก่
 - สองไม้
 - หน้าทับภาษา

ประเภทเครื่องสาย : ซอด้วง ซออู้ จะเข้ ขิม ขลุ่ย ขับร้อง

เพลงบังคับ (โดยการจับฉลากในการบรรเลงสอบ)

1. เพลงดัดต้นเพลงฉิ่ง
2. เพลงหกบท เถา
3. เพลงสารถี เถา

ประเภทขับร้องเพลงไทยเดิม

1. บุคลิกภาพ ท่าทาง
2. กลวิธี (เทคนิค) ในการขับร้อง
3. ความแม่นยำของทำนอง และจังหวะ
4. แนวในการร้องเพลง
5. ความชัดเจนของเสียง และน้ำเสียง

****หมายเหตุ ผู้ที่สมัครเข้าชมรมต้องมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00****

.....

ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. แบนด์)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ : ชมรมเค.ยู. แบนด์ อาคารอวบ เหมะรัชตะ

การแต่งกาย : สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม : เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone (ผู้ทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง)

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Major Scale 8 Scale (4#+4b)
3. เพลงอิสระ 1 เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : เบส

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Major, Minor และ Pentatonic Scale
3. Chord Tones
4. Mode
5. Technique (Slap, Palm, Ghost note)
6. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale Major/ Minor Scale
 - Blues Scale
 - Pentatonic
 - Arpeggio
 - Chord
3. Improvisation
4. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน, คีย์บอร์ด

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale, Chord
3. Arpeggio
4. Ear training
5. Improvisation
6. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

ประเภทเครื่องดนตรี : กลองชุด

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
 2. Rudiments
 3. จังหวะต่างๆ เช่น Begin, Swing, Bolero เป็นต้น
 4. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)
-

ชมรมนาฏศิลป์ไทย

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย

สถานที่ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับ, เพลงเลือก

****เพลงเลือก ผู้เข้าสอบสามารถสแกนเลือกเพลงได้จากคิวอาร์โค้ดที่ทางชมรมจัดเตรียมไว้ให้ ****

เพลงบังคับ

- รำแม่บทเล็ก

เพลงเลือก (เลือก 1 ชุด)

- รำฉุยฉายพราหมณ์
- รำฉุยฉายเบญจกาย
- ระบำกฤดาภินิหาร
- ระบำพรหมศาสตร์
- ระบำดาวดึงส์



คิวอาร์โค้ดดาวน์โหลดเพลงที่ใช้ในการทดสอบ

ชมรมนิสิตอีสาน

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีพื้นบ้านพื้นเมืองอีสาน

สถานที่ ห้องประชุม 2 ชั้น 2 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีที่ใช้การทดสอบ (โปงลางและกลองหางทางชมรมจัดเตรียมไว้ให้)

ประเภทเครื่องดนตรี : เบส แคน โหวด โปงลาง กลองหาง พิณ

เพลงที่ใช้ในการทดสอบ

1. ลายบรรเลงพื้นบ้านอีสานตามอิสระ เพลงช้า 1 เพลง , เพลงเร็ว 1 เพลง
-

ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุย

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุย
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (สามารถใช้ของชมรมได้)
<u>ประเภทเครื่องดนตรี</u>	Trumpet / Trombone / Alto Saxophone / Tenor Saxophone / กลองชุด / Guitar / Bass / Keyboard

1. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง ให้เลือกเพลงได้อิสระ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
2. Sight reading อ่านโน้ตเพลงลูกทุ่งตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
3. Scale

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

สถานที่	ห้อง True Lab อาคาร True Lab
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องเตรียมไฟล์เพลง คาราโอเกะ ที่จะใช้ร้องในการทดสอบ

ประเภทขับร้อง

1. เลือกเพลงอิสระ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 1 เพลง

.....

ชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

สถานที่	ห้อง 312 ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย	1. นักเรียนหญิงสวมเครื่องแบบนักเรียน และแสดงความสามารถให้นักเรียนหญิงสวมผ้าซิ่น 2. นักเรียนชายสวมสวมเครื่องแบบนักเรียน และแสดงความสามารถให้สวมกางเกงสะดอ หรือกางเกงที่เหมาะสมสำหรับการแสดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	1. ผู้ทดสอบปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือทุกคนต้องเตรียมไฟล์เพลงหรือแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) 2. อุปกรณ์ประกอบการสอบ ผู้เข้าทดสอบต้องเตรียมมาเอง ยกเว้น กลองสะบัดชัย นกกิ่งกะหรี และพาน (ขันดอก) ทางชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือจะจัดเตรียมให้

การทดสอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

1. ผู้ทดสอบสามารถเลือกทดสอบการแสดงอย่างใดอย่างหนึ่ง ได้แก่
 - 1.1 การฟ้อนรำ ผู้ทดสอบต้องแสดงฟ้อนเล็บ (บังคับ) 1 ชุด และต่อด้วยการแสดงที่ผู้ทดสอบเตรียมมา 1 ชุด
 - 1.2 การแสดงดนตรี ผู้ทำสอบต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีเท่านั้น ตามที่ถนัด พร้อมกับอธิบายเครื่องดนตรี และประวัติการแสดงดนตรีที่นำมาแสดงได้
2. ผู้ทดสอบมีระยะเวลาในการแสดงความยาวไม่เกิน 10 นาที

.....

ชมรมอคูสติค

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมอคูสติค ชั้น 2 อาคารกิจกรรมนิสิต 3 (ตึกไปรษณีย์)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (อุปกรณ์เพอร์คัชชัน สามารถใช้ของชมรมได้)

ประเภทเครื่องดนตรี : Saxophone, Trumpet, violin

1. เพลงอิสระ 1 เพลง ที่ใช้ในการทดสอบ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
2. Sight Reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
3. Scale (4#,4b)
4. Improvisation

ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน/คีย์บอร์ด

1. เพลงอิสระ 1 เพลง ที่ใช้ในการทดสอบ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
2. Ear Training
3. Scale & Arpeggio
4. Chord
5. Improvisation

ประเภทเครื่องดนตรี : เพอร์คัชชัน/กลอง

1. เพลงอิสระ 1 เพลง ที่ใช้ในการทดสอบ โดยมีดนตรีประกอบ
2. การตี groove ต่างๆ เช่น Rock ,Bossa,Shuffle
3. Improvisation with backing track (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์โปร่ง

1. เพลงอิสระ 1 เพลง ที่ใช้ในการทดสอบ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
 2. Scale (Minor, Major, Pentatonic) & Arpeggio
 3. Ear Training
 4. Improvisation
-