



ประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม  
โครงการรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม  
เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566 (TCAS รอบที่ 2)

อนุสนธิประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566 ลงวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 แล้วนั้น

บัดนี้คณะอนุกรรมการฝ่ายรับสมัครและตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัคร ได้ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สมัครที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความต้องการของคณะหรือสาขาวิชาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตามบัญชีรายชื่อที่แนบท้ายประกาศนี้ ให้ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ในวันจันทร์ที่ 10 เมษายน พ.ศ. 2566 ณ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รายงานตัวเวลา 08.00 – 08.30 น. เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการทดสอบตามเอกสารแนบท้ายนี้

อนึ่ง หากผู้สมัครมีความประสงค์จะสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม สามารถติดต่อได้ที่งานกิจกรรมนิสิต กองพัฒนานิสิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. 0 2118 0172 เวลา 08.30 - 16.30 น. (วันและเวลาทำการ)

จึงประกาศมาเพื่อโปรดทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2566

(นายดำรง ศรีพระราม)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายชื่อผู้มีสิทธิ์ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อ	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
1	นางสาว	ปวีศา	วันทุม	ขับร้องประสานเสียง	ขับร้องเพลงประสานเสียง
2	นางสาว	กัลยาภรณ์	แสนสุทธิ์	ขับร้องประสานเสียง	ขับร้องเพลงประสานเสียง
3	นางสาว	กุลภัสสรณ์	ถิ่นแพ	ขับร้องประสานเสียง	ขับร้องเพลงประสานเสียง
4	นางสาว	ปัญฑารีย์	แววประดิษฐ์	ขับร้องประสานเสียง	ขับร้องเพลงประสานเสียง
5	นางสาว	สิทธิ์สินี	สกุลพิทักษ์	ขับร้องประสานเสียง	ขับร้องเพลงประสานเสียง
6	นางสาว	พชรมน	ปุตรีเศรณี	ขับร้องประสานเสียง	เปียโน
7	นางสาว	กัญชพร	เดชจรรณจิตร	โยนละครคอน	ละครพระ
8	นาย	นรภัทร	ลาหาล้าเลิศ	โยนละครคอน	โยนพระ
9	นาย	กมลภาพ	นักร่ำ	โยนละครคอน	ตัวยักษ์
10	นาย	ชวิน	ศรีเตชะ	โยนละครคอน	ตัวยักษ์
11	นางสาว	ธัญวรัชญ์	ณิศานันท์	โยนละครคอน	ตัวยักษ์
12	นาย	ณัฐธนะชวี	ภวังคนันท์	โยนละครคอน	ตัวลิง
13	นาย	นรนิจ	กอนนุรักษ์	โยนละครคอน	ตัวลิง
14	นาย	ปริญญา	แซ่ก้วย	โยนละครคอน	ตัวลิง
15	นาย	รวิชญ์วงศ์	ภูจันท์	โยนละครคอน	ตัวลิง
16	นางสาว	เขมิกา	ชายะพันธุ์	โยนละครคอน	ละครนาง
17	นาย	อนันดา	กิจเกษร	โยนละครคอน	ละครพระ
18	นางสาว	ทานตะวัน	เอี่ยมนุช	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
19	นางสาว	ธญาพร	น้อยเอนก	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
20	นางสาว	พรรณทิพย์	อาลัยดี	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
21	นาย	ยุทธพงษ์	เจริญสุข	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
22	นางสาว	ศิรินทิพย์	วังคะวัง	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
23	นาย	ชิตพล	หอมจันทร์	ดนตรีไทย	ฆิม
24	นางสาว	ปัญจรัตน์	ธราพร	ดนตรีไทย	ฆิม
25	นางสาว	ปัญชรัสมิ์	ครุฑดำ	ดนตรีไทย	ฆิม
26	นางสาว	สุชาวลี	อินทร์ชา	ดนตรีไทย	ฆิม
27	นางสาว	อภิชญา	โพธิ์ไพจิตร	ดนตรีไทย	ฆิม
28	นางสาว	นิชาภา	อนันตมี	ดนตรีไทย	ฆ้องวงเล็ก
29	นาย	ธนบดี	มีสมลิบ	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
30	นางสาว	นิสรา	สุวรรณวงศ์	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
31	นางสาว	พชรมล	สวยคำข้าว	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
32	นาย	ภูริณัฐ	ยินตีวิทย์	ดนตรีไทย	ซอด้วง
33	นางสาว	ชนาธิป	ทองชมพูช	ดนตรีไทย	ซออู้

รายชื่อผู้มีสิทธิ์ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อ	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
34	นางสาว	ปิยพัทธ์	สุวณิช	ดนตรีไทย	ซอด้วง
35	นางสาว	พนิดา	นิลนามะ	ดนตรีไทย	ซอด้วง
36	นางสาว	ปราณปรिया	หอมหวล	ดนตรีไทย	ตะโพนไทย
37	นางสาว	กัญญาลักษณ์	สุทธิปัญญา	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
38	นาย	อภิศักดิ์	รอดตาด	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
39	นางสาว	ธนพร	ระบอบ	ดนตรีไทย	ระนาดเอก
40	นางสาว	ฉันทพัทธ์	โพธิแพทย์	ดนตรีสากล	กลอง
41	นาย	เปรม	ดุรงค์เกื้อกูล	ดนตรีสากล	กลอง
42	นาย	พลพรรธน์	ไตรยราช	ดนตรีสากล	กลอง
43	นาย	วรวิฑูมิ	ทะตัน	ดนตรีสากล	คีย์บอร์ด
44	นางสาว	พรชนก	จาคีไพบูลย์	ดนตรีสากล	เครื่องเป่า Saxophone
45	นางสาว	พิมลพรรณ	เพ็ญประโคน	ดนตรีสากล	เครื่องเป่า Saxophone
46	นางสาว	รัฐธิดา	ปัญญาไวย	ดนตรีสากล	เครื่องเป่า Saxophone
47	นาย	เมธิชัย	แปลงวิลัย	ดนตรีสากล	เครื่องเป่า Trombone
48	นางสาว	วราภรณ์	ดาลานนท์	ดนตรีสากล	เครื่องเป่า Trombone
49	นาย	ศิริชัย	ศิริเพ็ญ	ดนตรีสากล	เครื่องเป่า Trombone
50	นาย	น็อต	-	ดนตรีสากล	เบส
51	นาย	พงศพัทธ์	สุทัศน์วัฒนะ	ดนตรีสากล	เบส
52	นาย	เรืองสิน	สนธิ	ดนตรีสากล	เบส
53	นาย	อชิตะ	ลำดับ	ดนตรีสากล	เบส
54	นางสาว	ณรี	บุญเจริญ	ดนตรีสากล	เปียโน
55	นางสาว	กัญญาณัฐ	จุมณีย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
56	นางสาว	กัญญาณัฐ	สีตอกบวบ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
57	นางสาว	กัญญารัตน์	แพรสี	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
58	นางสาว	ญาณิศา	อุจน์จิตต์พันธ์ุ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
59	นางสาว	ฐิติรัตน์	สีหาคารถ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
60	นางสาว	ณัฐิดา	เวชพิทักษ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
61	นางสาว	ทิพวัลย์	เปล่งกล้า	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
62	นางสาว	ธัชนันท์	ศิลาสิน	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
63	นางสาว	นรมน	อุปตอ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
64	นางสาว	บัวพรภัส	ศิลป์ชัย	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
65	นางสาว	บุญทริกา	ศรเดช	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
66	นางสาว	เบญญาภา	อ่อนเทศดำรง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง

รายชื่อผู้มีสิทธิ์ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อ	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
67	นางสาว	ปนัดดา	บุญรอด	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
68	นางสาว	ปวิณลักษณ์	เงินงาม	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
69	นางสาว	ปิยาพัชร	อ่วมด้วง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
70	นางสาว	ภัคจิรา	บุญกำเนิด	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
71	นางสาว	รุ่งทิรา	เครือวรฉัตร	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
72	นางสาว	วนิดา	เกตวัลท์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
73	นางสาว	ศุภกานต์	ประกอบผล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
74	นางสาว	สวรรณมณฑ์	พาชนิด	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
75	นางสาว	สุจิรา	แก้วกาเหรียญ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
76	นางสาว	อรณิศวรร	เจียมศรีพงษ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
77	นางสาว	นริศา	ชัยหา	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
78	นางสาว	กฤตยา	ฤทธิวัฒนะพงศ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
79	นางสาว	กฤติมา	เรือนคำ	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
80	นางสาว	ชนิสรา	ภูระยา	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
81	นางสาว	ฐิตินาถ	จันทร	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
82	นางสาว	นภสิริ	ชื่อสัตย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
83	นางสาว	พัชรินทร์	ฉัตรเงิน	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
84	นางสาว	แพรวพรรณ	สุริโย	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
85	นางสาว	ภัทรมล	มุสิกะวัน	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
86	นางสาว	ภัทรลาภา	โชติช่วง	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
87	นาย	วศิน	แก้วใจดี	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
88	นางสาว	สิราวรรณ	แพงแสง	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
89	นางสาว	สุภาพร	พรมจันทร์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
90	นางสาว	อุรัสยา	อุโฆษจันทร์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
91	นาย	พีรพัฒน์	พิมพ์พัฒน์	นิสิตอีสาน	กลองหาง
92	นาย	ชานน	แสนสามารถ	นิสิตอีสาน	แคน
93	นางสาว	สุภาศิณี	อินทรชัย	นิสิตอีสาน	โปงลาง
94	นางสาว	กมลพรรณ	เพ็ญจ้อย	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
95	นาย	ธนทัต	อิงคนันท์	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
96	นาย	ปิ่นณธร	จิวรับพร	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
97	นาย	ภูวดล	โอนสันเพ็ยะ	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
98	นาย	อชิรวชิษฐ์	ฤาชัย	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
99	นางสาว	ญานีรัตน์	รัตนกมลวรรณ	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

รายชื่อผู้มีสิทธิ์ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อ	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
100	นาย	ณัฐพนธ์	เกิดแดง	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
101	นางสาว	ธนภรณ์	คงหมวก	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
102	นาย	นันทพงศ์	นิเวชรัมย์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
103	นางสาว	ปภาดา	พรรณธรรม	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
104	นาย	ปรัชญา	พาสร้อย	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
105	นาย	ปิ่นณวิษณุ	แปงทิศ	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
106	นางสาว	พิมพ์วิไล	วงศ์วิทยาภรณ์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
107	นางสาว	มาริสา	ไร่กระโทก	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
108	นางสาว	วรินทร์ณิณี	ศรีสุรางค์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
109	นาย	ศิลา	หนูเทศ	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
110	นางสาว	สุนิสา	สุขประเสริฐ	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
111	นางสาว	ธนภรณ์	วงศ์เรณู	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Alto Saxophone
112	นาย	จักรกฤษณ์	ทองผดุง	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Tenner Saxophone
113	นางสาว	ทอฝัน	กรวยสวัสดิ์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Trombone
114	นาย	อรรณพ	เพชรไชแสง	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Trombone
115	นางสาว	กนกณัฐ	โตนประยูร	ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
116	นางสาว	ไปรยา	ทวีคุณ	ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
117	นางสาว	ญานิศา	ภูมิบรรเจิด	อคูสติค	กีตาร์โปร่ง
118	นาย	ธนธรณ์	ทองจันทร์	อคูสติค	กีตาร์โปร่ง
119	นาย	พศิน	โหมदनอก	อคูสติค	Trumpet

# รายละเอียดเกณฑ์การทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566

## 1. ชมรมนาฏศิลป์ไทย

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย

สถานที่	ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับ, เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) มาเอง

#### เพลงบังคับ

- รำแม่บทเล็ก

#### เพลงเลือก (เลือก 1 ชุด)

- รำฉุยฉายพราหมณ์, รำฉุยฉายเบญจกาย, ระเบียบำเทพบันเทิง, ระเบียบำกฤดาภินิหาร, ระเบียบำพรหมาสตร์
- .....

## 2. ชมรมโขนละคร

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านโขน

สถานที่	ชมรมโขนละคร ชั้น 2 อาคารอเนกประสงค์ (กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	- ไฟล์เสียงเพลงประกอบการแสดงในรูปแบบ .mp3 ตัดให้มีความยาวตามที่ต้องการแสดงนำมาในวันทดสอบด้วยตนเอง - ผู้รับการทดสอบสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยให้เลือกแสดงความสามารถตามบทบาทที่ตนเองมีความถนัด ๑ ตัวละคร (พระ นาง ยักษ์ ลิง) ความยาวประมาณ 3-5 นาที

#### เพลงที่ใช้ในการทดสอบความสามารถ

##### ประเภทโขน (พระ,นาง,ยักษ์,ลิง)

1. เพลงร้อง ให้เลือกการแสดงจากโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนใดตอนหนึ่ง หรือ เพลงหน้าพาทย์ ได้แก่ เพลงตระบองกัญฐ์ , เพลงร่ำสามลา , เพลงคุกพาทย์ , เพลงตระนิมิต

2. บทพากย์ - เจริจา ตามที่ผู้สมัครเลือกตัวละคร

หมายเหตุ : เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

##### ประเภทละคร (พระ,นาง)

1. เพลงรำแม่บทเล็ก

2. เพลงประกอบการแสดง เช่น ระเบียบำพรหมาสตร์ ระเบียบำดาวดิงส์ ฉุยฉายนางเบญจกาย เป็นต้น

หมายเหตุ : เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

#### โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน 4 ด้าน ได้แก่

1. ความถูกต้องของท่าทางตามระเบียบแบบแผน
  2. ความสวยงามของท่าทาง
  3. ความมั่นใจและปฏิภาณไหวพริบของผู้แสดง
  4. ทักษะคิดต่อการทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและแนวคิดในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม
- .....

### 3. ชมรมดนตรีไทย

#### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทย

สถานที่ ชมรมดนตรีไทย  
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน  
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

**ประเภทเครื่องดนตรี :** ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็ก ปี่ใน  
เพลงบังคับ

1. เพลงโหมโรงเย็น

**ประเภทเครื่องหนัง :** ตะโพนไทย กลองแขก กลองทัด (โดยผู้สอบต้องปฏิบัติได้อย่างน้อย 2 อย่าง)  
เพลงบังคับ

1. หน้าทับสาธุการ เพลงขำนาถุ ตระโหมโรง

**ประเภทเครื่องสาย :** ซอด้วง ซออู้ จะเข้

เพลงบังคับ

1. เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง

.....

### 4. ชมรมนิสิตอีสาน

#### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีพื้นบ้านพื้นเมืองอีสาน

สถานที่ ห้องประชุม 2 ชั้น 2 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก  
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน  
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีที่ใช้การทดสอบ (โปงลางและกลองหางทางชมรมจัดเตรียมไว้ให้)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เบส แคน โหวด โปงลาง กลองหาง พิณ

**เพลงที่ใช้ในการทดสอบ**

1. ลายบรรเลงพื้นบ้านอีสานตามอิสระ เพลงช้า 1 เพลง , เพลงเร็ว 1 เพลง

.....

## 5. ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. แบนด์)

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ ชมรมเค.ยู. แบนด์ อาคารอวบ เหมะรัชตะ

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone (ผู้ทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง)

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale 4#/4b
3. เพลงอิสระ 1 เพลง

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เบส

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale, Chord
3. Walking bass
4. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เปียโน, คีย์บอร์ด

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale, Chord
3. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** กลอง

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Rudiments
3. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

.....



## 6. ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุก

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (สามารถใช้ของชมรมได้)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** กีตาร์, เปียโน, คีย์บอร์ด, เบส, Saxophone, Trumpet, Trombone, Alto Saxophone, Tenner Saxophone, กลองชุด

1. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง ให้เลือกเพลงได้อิสระ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
2. Sight reading อ่านโน้ตเพลงลูกทุ่งตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
3. Scale

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

สถานที่	ห้อง True Lab อาคาร True Lab
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องเตรียม CD หรือไฟล์เพลง คาราโอเกะ ที่จะใช้ร้องในการทดสอบ

#### **ประเภทขับร้อง**

1. เลือกเพลงอิสระ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 1 เพลง

.....

## 7. ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. คอรัส)

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์  
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน  
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

#### ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน

1. เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง
2. Ear Training
3. Scale & Arpeggio (Major, Minor)
4. คอร์ด
5. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
6. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
7. ผ่านการสอบ Royal (ABRSM) หรือ trinity (ถ้ามี)

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องประสานเสียง

สถานที่ ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์  
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน  
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม -----

#### ประเภทขับร้อง

1. เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง
2. เสียงและความกลมกลืนของเสียงกับดนตรี
3. ภาษาที่ใช้ อักษร การสื่อสารกับกรรมการ
4. จังหวะทำนอง
5. Ear Training
6. Scale (major)
7. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
8. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)

.....

## 8. ชมรมอคูสติค

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมอคูสติค ชั้น 2 อาคารกิจกรรมนิสิต 3 (ตึกไปรษณีย์)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (อุปกรณ์เพอร์คัชชัน สามารถใช้ของชมรมได้)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เพอร์คัชชัน/กลอง, เปียโน/คีย์บอร์ด, Saxophone, Trumpet, กีตาร์โปร่ง

1. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
  2. Sight Reading กล่าวคือ การอ่านโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
  3. Scale
  4. Improvise
- .....

## 9. ชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

สถานที่	ห้อง 312 ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนักเรียนหญิงสวมผ้าซิ่น นักเรียนชายสวมกางเกงสะดอหรือกางเกงที่เหมาะสมสำหรับการแสดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับและ เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมไฟล์เพลงหรือ แผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) และอุปกรณ์ ประกอบการแสดงมาเอง ยกเว้น กลองสะบัดชัย นกกิ่งกะหว่า และพานขันดอก ทางชมรม ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ จะจัดเตรียมให้

### การทดสอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

1. ฟ้อนเล็บ (บังคับเลือก)
2. การแสดงพื้นเมืองหรือเพลงพื้นเมือง 1 ชุด

### การทดสอบด้านเครื่องดนตรีเหนือ (สะล้อ, ซอ, ซึง, ขลุ่ยหรือป ฯลฯ)

1. เพลงล่องแม่ปิง (บังคับเลือก)
  2. การแสดงพื้นเมืองหรือเพลงพื้นเมือง 1 ชุด
- .....

## รายละเอียดเกณฑ์การทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566

### 1. ชมรมนาฏศิลป์ไทย

#### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย

สถานที่	ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับ, เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) มาเอง

#### เพลงบังคับ

- รำแม่บทเล็ก

#### เพลงเลือก (เลือก 1 ชุด)

- รำฉุยฉายพราหมณ์, รำฉุยฉายเบญจกาย, ระบำเทพบันเทิง, ระบำกฤดาภินิหาร, ระบำพราหมาสตร์
- .....

### 2. ชมรมโขนละคร

#### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านโขน

สถานที่	ชมรมโขนละคร ชั้น 2 อาคารอเนกประสงค์ (กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	- ไฟล์เสียงเพลงประกอบการแสดงในรูปแบบ .mp3 ตัดให้มีความยาวตามที่ต้องการแสดงนำมาในวันทดสอบด้วยตนเอง - ผู้รับการทดสอบสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยให้เลือกแสดงความสามารถตามบทบาทที่ตนเองมีความถนัด ๑ ตัวละคร (พระ นาง ยักษ์ ลิง) ความยาวประมาณ 3-5 นาที

#### เพลงที่ใช้ในการทดสอบความสามารถ

##### ประเภทโขน (พระ, นาง, ยักษ์, ลิง)

1. เพลงร้อง ให้เลือกการแสดงจากโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนใดตอนหนึ่ง หรือ เพลงหน้าพาทย์ ได้แก่ เพลงตระบองกัณฐ์, เพลงร่ำสามลา, เพลงคูกุพาทย์, เพลงตระนิมิต

2. บทพากย์ - เจาจา ตามที่ผู้สมัครเลือกตัวละคร

หมายเหตุ : เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

##### ประเภทละคร (พระ, นาง)

1. เพลงรำแม่บทเล็ก

2. เพลงประกอบการแสดง เช่น ระบำพราหมาสตร์ ระบำดาวดึงส์ ฉุยฉายนางเบญจกาย เป็นต้น

หมายเหตุ : เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน 4 ด้าน ได้แก่

1. ความถูกต้องของท่าทางตามระเบียบแบบแผน
  2. ความสวยงามของท่าทาง
  3. ความมั่นใจและปฏิภาณไหวพริบของผู้แสดง
  4. ทักษะคิดต่อการทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและแนวคิดในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม
- .....

### 3. ชมรมดนตรีไทย

#### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทย

สถานที่	ชมรมดนตรีไทย
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

**ประเภทเครื่องดนตรี :** ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็ก ปี่ใน  
เพลงบังคับ

1. เพลงโหมโรงเย็น

**ประเภทเครื่องหนัง :** ตะโพนไทย กลองแขก กลองทัด (โดยผู้สอบต้องปฏิบัติได้อย่างน้อย 2 อย่าง)  
เพลงบังคับ

1. หน้าทับสาธุการ เพลงขำนาฎ ตระโหมโรง

**ประเภทเครื่องสาย :** ซอด้วง ซออู้ จะเข้

เพลงบังคับ

1. เพลงดับตันเพลงฉิ่ง

### 4. ชมรมนิสิตอีสาน

#### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีพื้นบ้านพื้นเมืองอีสาน

สถานที่	ห้องประชุม 2 ชั้น 2 กองพัฒนานิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีที่ใช้การทดสอบ (โปงลางและกลองหางทางชมรมจัดเตรียมไว้ให้)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เบส แคน โหวต โปงลาง กลองหาง พิณ

**เพลงที่ใช้ในการทดสอบ**

1. ลายบรรเลงพื้นบ้านอีสานตามอิสระ เพลงช้า 1 เพลง , เพลงเร็ว 1 เพลง

## 5. ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. แบนด์)

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ ชมรมเค.ยู. แบนด์ อาคารออบ เหมะรัชตะ

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone (ผู้ทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง)

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale 4#/4b
3. เพลงอิสระ 1 เพลง

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เบส

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale, Chord
3. Walking bass
4. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เปียโน, คีย์บอร์ด

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Scale, Chord
3. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** กลอง

1. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
2. Rudiments
3. เพลงอิสระ 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง, เพลงเร็ว 1 เพลง)

.....

## 6. ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุย

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุย
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (สามารถใช้ของชมรมได้)

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์, เปียโน, คีย์บอร์ด, เบส, Saxophone, Trumpet, Trombone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, กลองชุด

1. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง ให้เลือกเพลงได้อิสระ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
2. Sight reading อ่านโน้ตเพลงลูกทุ่งตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
3. Scale

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

สถานที่	ห้อง True Lab อาคาร True Lab
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องเตรียม CD หรือไฟล์เพลง คาราโอเกะ ที่จะใช้ร้องในการทดสอบ

### ประเภทขับร้อง

1. เลือกเพลงอิสระ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง 1 เพลง

.....

## 7. ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. คอร์ส)

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์  
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน  
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

### **ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน**

1. เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง
2. Ear Training
3. Scale & Arpeggio (Major, Minor)
4. คอร์ส
5. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
6. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
7. ผ่านการสอบ Royal (ABRSM) หรือ trinity (ถ้ามี)

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องประสานเสียง

สถานที่ ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์  
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน  
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม \_\_\_\_\_

### **ประเภทขับร้อง**

1. เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง
  2. เสียงและความกลมกลืนของเสียงกับดนตรี
  3. ภาษาที่ใช้ อักษร การสื่อสารกับกรรมการ
  4. จังหวะทำนอง
  5. Ear Training
  6. Scale (major)
  7. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
  8. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
- .....



## 8. ชมรมอคูสติค

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมอคูสติค ชั้น 2 อาคารกิจกรรมนิสิต 3 (ตึกไปรษณีย์)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (อุปกรณ์เพอร์คัชชัน สามารถใช้ของชมรมได้)

**ประเภทเครื่องดนตรี :** เพอร์คัชชัน/กลอง, เปียโน/คีย์บอร์ด, Saxophone, Trumpet, กีตาร์โปร่ง

1. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
2. Sight Reading กล่าวคือ การอ่านโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
3. Scale
4. Improvise

## 9. ชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ

### รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

สถานที่	ห้อง 312 ชั้น 2 อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนักเรียนหญิงสวมผ้าซิ่น
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	นักเรียนชายสวมกางเกงสะดอหรือกางเกงที่เหมาะสมสำหรับการแสดง ผู้สอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับและ เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมไฟล์เพลงหรือ แผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) และอุปกรณ์ ประกอบการแสดงมาเอง ยกเว้น กลองสะบัดชัย นกกิ่งกะหว่า และพานขันดอก ทางชมรม ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ จะจัดเตรียมให้

### การทดสอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

1. ฟ้อนเล็บ (บังคับเลือก)
2. การแสดงพื้นเมืองหรือเพลงพื้นเมือง 1 ชุด

### การทดสอบด้านเครื่องดนตรีเหนือ (สะล้อ, ซอ, ซึง, ขลุ่ยหริบ ฯลฯ)

1. เพลงล่องแม่ปิง (บังคับเลือก)
2. การแสดงพื้นเมืองหรือเพลงพื้นเมือง 1 ชุด



# ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

กองบริหารกลาง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่ 4686
วันที่ - ๕ เม.ย. ๒๕๖๖
เวลา 16.30 น.

ส่วนงาน ฝ่ายรับสมัครและพัฒนารับเข้าศึกษา สำนักบริหารการศึกษ โทร. 0 2118 0100 ต่อ 8046-8051  
 ที่ อว 6501.2302/1354 วันที่ 31 มีนาคม 2566

เรื่อง พิจารณาลงนามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

- ๑) เรียน ประธานคณะกรรมการนโยบายการรับเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ)

เพื่อโปรดนำเสนอ ประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม โครงการรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2566 (TCAS รอบที่ 2) ที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณาลงนาม

(ดร.นิรันดร์ ภาชนะทิพย์)  
 ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษ

- ๒) ส่งอธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

- 3 เม.ย. 2566 (แทน)  
 - ๕ เม.ย. ๒๕๖๖

- ๓) ลงนามแล้ว

(นายดำรงศรี ศรีพระราม)  
 รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
 - ๕ เม.ย. ๒๕๖๖