



ประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เรื่อง รายชื่อผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม
ที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

อนุสนธิประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้วนั้น

บัดนี้คณะอนุกรรมการฝ่ายรับสมัครและตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัคร ได้ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สมัครที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความต้องการของคณะหรือสาขาวิชาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตามบัญชีรายชื่อที่แนบท้ายประกาศนี้ ให้ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ในวันอังคารที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น ๑ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก วิทยานวัตเวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการทดสอบตามเอกสารแนบท้ายนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(นายจรงค์ วชิรินทร์รัตน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2565

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล		ประเภท
1	นางสาว	กุศลณัฐ	แก่งเกรียงไกร	ดนตรีไทย	ซ้องวงใหญ่
2	นาย	ธนพล	พรราวศรี	นิสิตอีสาน	พิณ
3	นางสาว	ศุภจิตรา	โชติมิตร	ดนตรีไทย	ซอด้วง
4	นางสาว	พีรดา	แนวคำ	ดนตรีไทย	ซอด้วง
5	นาย	นิธิบุญ	ฉัตรภัทริน	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	เครื่องเป่า Trumpet
6	นางสาว	ชุติกานต์	สมปักษ์	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
7	นางสาว	ชลพิณท์	สุริยะจินดา	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
8	นางสาว	เนตรดาว	อินไชย	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
9	นาย	จิณณะ	สุทธศิลป์	ดนตรีสากล มก.	เครื่องเป่า Saxophone
10	นางสาว	ชนนิกานต์	กาวชู	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
11	นาย	สรารุฒิ	จิตต์เพ็ชร	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
12	นางสาว	ณัฐธิดา	เอี่ยมละออ	ดนตรีไทย	ระนาดเอก
13	นางสาว	เนติมา	อึ้งทอง	โขนละคร	ละครนาง
14	นางสาว	ปริดา	สุวรรณรัตน์	ขับร้องประสานเสียง แห่งมก.	เปียโน/คีย์บอร์ด
15	นาย	อัครพนธ์	ชาญศิลป์กุล	ดนตรีไทย	ซออู้
16	นางสาว	กัญญารัตน์	พลปากดี	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
17	นางสาว	สุธาทิพย์	เถรี	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
18	นางสาว	ธัญรดา	รักษาแก้ว	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
19	นางสาว	ปาไลตา	สายบุณย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
20	นางสาว	ปัญญานภา	ครุฑพันธุ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
21	นาย	พลอธิป	สินธุฉนิก	ดนตรีสากล มก.	เบส
22	นางสาว	รัชชดารินทร์	ผลดี	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
23	นาย	สุทธิภัทร	ทองทวี	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	เครื่องเป่า Alto Saxophone
24	นางสาว	พิมพ์ชนก	เล็กอุทัย	ส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
25	นางสาว	ชาลิสสา	จันโอทาน	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
26	นางสาว	กมลพรรณ	พันธ์พิชัย	ส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
27	นางสาว	กุสุมา	อันเกษ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
28	นาย	ณัฐนันท์	สนั่นทุ่ง	วงดนตรีรวมดาวกระจูย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
29	นางสาว	ดลยา	ใจมาแก้ว	ส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
30	นางสาว	ปาณิสสา	ศิลปะเลิศลักษณ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
31	นางสาว	พิชญานุช	คำบุญรัตน์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล		ประเภท
32	นางสาว	พิมพ์นารา	ชัยรัตน์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
33	นางสาว	สุจิตตรา	หานุสิงห์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
34	นางสาว	สุภาศิณี	อินทรชัย	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
35	นางสาว	อรพรรณ	ทานทิพย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
36	นางสาว	ปิยภัทร	พรามณัง	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	กีตาร์
37	นาย	ชัยมงคล	ยาสาไชย	ขับร้องประสานเสียง แห่งมก.	ขับร้องเพลงประสานเสียง
38	นางสาว	จิตติมา	ภูมิสูตร	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
39	นางสาว	ชมพูนุช	บุตรดาวงค์	ดนตรีไทย	ระนาดเอก
40	นาย	ธนพัฒน์	ชุมภูศรี	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
41	นางสาว	นริศรา	สายพิน	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
42	นางสาว	ปณิตา	พรหมมาศ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
43	นางสาว	เปรมวดี	การรัตน์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
44	นางสาว	พรชิตา	จรดล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
45	นาย	สหัสรัฐ	ศรีแก้ว	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
46	นางสาว	สุธินี	ถิ่นถาน	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Trumpet
47	นางสาว	อัญรินทร์	พรศุภกิจไพศาล	ดนตรีสากล มก.	เครื่องเป่า Saxophone
48	นางสาว	พฤกษา	บ่องเขาย้อย	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
49	นาย	ศักดิ์สิทธิ์	พรหมโชติรัตน์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Trumpet
50	นางสาว	อัญชิสรา	อินทร์คุ้ม	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
51	นางสาว	อินทิรา	ทัตสวัสดิ	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
52	นางสาว	นริศรา	ปพรพันธ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
53	นางสาว	พัชรินทร์	พรหมพล	ชมรมขับร้องประสานเสียง แห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ขับร้องเพลงประสานเสียง
54	นางสาว	กัลยรักษ์	ผดุงถิ่น	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
55	นางสาว	ธิติมา	พลตาล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
56	นางสาว	จิรัชญา	กำธรกุล	ส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
57	นางสาว	ณัฐวศา	พุลยั้ง	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
58	นาย	ธิตวุฒิ	ใจรักภักดี	ดนตรีไทย	ระนาดเอก
59	นางสาว	บุญศรีสมิ	จิตรแสงจันทร์	อคูสติค	เปียโน/คีย์บอร์ด

รายละเอียดเกณฑ์การทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

๑. ชมรมนาฏศิลป์ไทย

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย

สถานที่	ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น ๑ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับ, เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) มาเอง

เพลงบังคับ

๑. รำแม่บทเล็ก
๒. รำฉุยฉายพราหมณ์, รำฉุยฉายเบญจกาย, ระเบียบำเทพบันเทิง, ระเบียบำกฤดาภินิหาร, ระเบียบำพรหมาสูตร (เลือก ๑ ชุด)

๒. ชมรมโขนละคร

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านโขน

สถานที่	ชมรมโขนละคร ชั้น ๒ อาคารอเนกประสงค์ (กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	- ไฟล์เสียงเพลงประกอบการแสดงในรูปแบบ .mp3 ตัดให้มีความยาวตามที่ต้องการแสดงนำมาในวันทดสอบด้วยตนเอง - ผู้รับการทดสอบสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยให้เลือกแสดงความสามารถตามบทบาทที่ตนเองมีความถนัด ๑ ตัวละคร ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ นาที และไม่เกิน ๔ นาที รายละเอียดดังต่อไปนี้

เพลงที่ใช้ในการทดสอบความสามารถ

ประเภทโขน (พระ, นาง, ยักษ์, ลิง)

๑. เพลงร้อง ให้เลือกการแสดงจากโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนใดตอนหนึ่ง **หรือ** เพลงหน้าพาทย์ ได้แก่ เพลงตระบองกัญฐ์, เพลงรวิสามลา, เพลงคูกพาทย์, เพลงตระนิมิต

๒. บทพากย์ - เจาจา ตามที่ผู้สมัครเลือกตัวละคร

หมายเหตุ : เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

ประเภทละคร (พระ, นาง)

๑. เพลงรำแม่บทเล็ก

๒. เพลงประกอบการแสดง เช่น ระเบียบำพรหมาสูตร ระเบียบำดาวดิงส์ ฉุยฉายเบญจกาย เขตฉิ่ง เป็นต้น

หมายเหตุ : เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ๔ ด้าน ได้แก่

๑. ความถูกต้องของท่าทางตามระเบียบแบบแผน
๒. ความสวยงามของท่าทาง
๓. ความมั่นใจและปฏิภาณไหวพริบของผู้แสดง
๔. ทักษะการทำการกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและแนวคิดในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม

๓. ชมรมดนตรีไทย

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทย

สถานที่ ชมรมดนตรีไทย
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็ก ปี่ใน
เพลงบังคับ

๑. เพลงโหมโรงเย็น

ประเภทเครื่องหนัง : ตะโพนไทย กลองแขก กลองทัด (โดยผู้สอบต้องปฏิบัติได้อย่างน้อย ๒ อย่าง)
เพลงบังคับ

๑. หน้าทับสาธุการ เพลงขำนาถุ ตระโหมโรง

ประเภทเครื่องสาย : ซอด้วง ซออู้ จะเข้

เพลงบังคับ

๑. เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง

๔. ชมรมนิสิตอีสาน

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีพื้นบ้านพื้นเมืองอีสาน

สถานที่ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๒ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีที่ใช้การทดสอบ (โปงลางและกลองหางทางชมรมจัดเตรียมไว้ให้)

ประเภทเครื่องดนตรี : พิณ โปงลาง แคน โหวต กลองหาง นางไหม

เพลงที่ใช้ในการทดสอบ

๑. ปลายบรรเลงพื้นบ้านอีสานตามอิสระ เพลงช้า ๑ เพลง , เพลงเร็ว ๑ เพลง

๕. ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. แบนด์)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมเค.ยู. แบนด์ อาคารอวบ เหมะรัชตะ
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone (ผู้ทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง)

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Scale
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : เบส

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Scale, Chord
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : เพอร์คัชชัน

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Paradiddle
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

๖. ชมรมวงดนตรีรวมดาวกระจุก

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมรวมดาวกระจุก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้ (ยกเว้นพิณ ต้องนำมาเอง)

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์, คีย์บอร์ด, เบส, เพอร์คัชชัน, Trumpet , Trombone , Alto Saxophone , Tenner Saxophone, กลองชุด, พิณ

๑. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง ให้เลือกเพลงได้อิสระ โดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
๒. Sight reading อ่านโน้ตเพลงลูกทุ่งตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
๓. Scale

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

สถานที่	ห้อง True Lab
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องเตรียม CD หรือไฟล์เพลง คาราโอเกะ ที่ต้องการร้องเพื่อคัดเลือก

ประเภทขับร้อง

๑. เลือกเพลงอิสระ ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง ๑ เพลง

๗. ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เค.ยู. คอรัส)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่ ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น ๒ อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน

๑. เพลงเลือกอิสระ ๑ เพลง
๒. Ear Training
๓. Scale & Arpeggio (Major, Minor)
๔. คอร์ด
๕. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๖. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๗. ผ่านการสอบ Royal (ABRSM) หรือ trinity (ถ้ามี)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องประสานเสียง

สถานที่ ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชั้น ๒ อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม -----

ประเภทขับร้อง

๑. เพลงเลือกอิสระ ๑ เพลง
๒. เสียงและความกลมกลืนของเสียงกับดนตรี
๓. ภาษาที่ใช้ อักษร การสื่อสารกับกรรมการ
๔. จังหวะทำนอง
๕. Ear Training
๖. Scale (major)
๗. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๘. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)

๘. ชมรมอคูสติค

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล

สถานที่	ชมรมอคูสติค ชั้น ๒ อาคารกิจกรรมนิสิต ๓ (ตึกไปรษณีย์)
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (อุปกรณ์เพอร์คัชชัน สามารถใช้ของชมรมได้)

ประเภทเครื่องดนตรี : เพอร์คัชชัน/กลอง, เปียโน/คีย์บอร์ด

๑. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
๒. Sight reading กล่าวคือการอ่านโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
๓. Scale
๔. Improvise

๙. ชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ

สถานที่	ห้อง ๓๑๒ ชั้น ๒ อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนักเรียนหญิงสวมผ้าซิ่น
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	นักเรียนชายสวมกางเกงสะดอหรือกางเกงที่เหมาะสมสำหรับการแสดง ผู้สอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับและเพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) และอุปกรณ์ประกอบการแสดงมาเอง <u>ยกเว้น กลองสะบัดชัย และนกกิงกะหฺร่า</u> ทางชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ จะจัดเตรียมให้

การทดสอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (บังคับ)

- นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (หญิง)
 ๑. ฟ้อนเล็บ (บังคับเลือก)
 ๒. ฟ้อนสาวไหม, ฟ้อนวี, ฟ้อนขันดอก, ฟ้อนกายลาย, ฟ้อนนางโยน (เลือก ๑ ชุด)
- นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (ชาย)
 ๑. ตีกลองสะบัดชัย, ล่อฉาบ, ฟ้อนดาบ, ฟ้อนเจิง, ฟ้อนนก (กิงกะหฺร่า) (เลือก ๑ ชุด)

การทดสอบนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ (เลือก)

๑. ผู้สอบเตรียมการแสดงพื้นเมืองภาคเหนือมาเอง ๑ ชุดการแสดง

กำหนดการ
ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
วันอังคารที่ 29 มีนาคม 2565
ณ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก

เวลา	กำหนดการ
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน ณ บรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก
09.00 – 09.15 น.	กล่าวเปิดและชี้แจงรายละเอียดของโครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2565 โดย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพัฒนาอย่างยั่งยืน (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัชต์ ชมภูนิช)
09.15 – 09.30 น.	แยกกลุ่มผู้เข้ารับการทดสอบ และไปยังสถานที่ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ตามสถานที่ที่ชมรมกำหนด
09.30 – 12.00 น.	ทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

ข้อปฏิบัติของผู้เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

ในวันที่ 29 มีนาคม 2565

ณ ห้องบรรยายและจัดกิจกรรม ชั้น 1 กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก

1. ผู้เข้ารับการทดสอบต้องแสดงผลการตรวจที่ยืนยันว่าไม่มีเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19) โดยวิธี RT-PCR หรือ การใช้ชุดตรวจ ATK (Antigen test kit) หากไม่มีผลการตรวจดังกล่าวมาแสดง จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าทดสอบ โดยผลการตรวจสามารถแสดงได้ทั้งรูปแบบเอกสาร หรือรูปถ่าย (ผลการตรวจต้องไม่เกิน 24 ชั่วโมง ก่อนการทดสอบ)
2. ผู้เข้ารับการทดสอบต้องแสดงผลการได้รับวัคซีนป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19) อย่างน้อย 2 เข็ม หากไม่มีผลดังกล่าวมาแสดง จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าทดสอบ (แสดงประวัติการฉีดวัคซีน จากแอปพลิเคชันหมอพร้อม ต่อเจ้าหน้าที่ในวันเข้ารับการทดสอบ)
3. ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า
4. ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องเข้ารับการตรวจวัดอุณหภูมิร่างกายก่อนเข้าสถานที่สอบ

หมายเหตุ : หากต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม หรือพบการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19)

ขอให้ประสานมายัง งานกิจกรรมนิสิต กองกิจการนิสิต

หมายเลขโทรศัพท์ 02-118-0172 หรือ 089-249-9445 (นิตารัตน์)

กรณีได้รับคัดเลือกเข้าศึกษา

ผู้สมัครต้องรายงานตัวเข้าศึกษาพร้อมทำ

สัญญา

กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

(คู่สัญญา)

สัญญาเลขที่

สัญญาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถ
ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตำบล/แขวง ลาดยาว อำเภอ/เขต จตุจักร จังหวัด กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ระหว่างมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยตำแหน่ง.....ต่อไปในสัญญาเรียกว่า “ผู้รับสัญญา” ฝ่ายหนึ่ง กับ นาย/นางสาว.....นามสกุล.....เกิดวันที่ เดือน.....พ.ศ. อายุ ปี อยู่บ้านเลขที่ หมู่ที่ถนนตรอก/ซอย..... ตำบล/แขวงอำเภอ/เขต.....จังหวัด โทรศัพท์เลขประจำตัวบัตรประชาชน.....บิดาชื่อ มารดาชื่อ..... ซึ่งเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ให้ศึกษาในคณะสาขาวิชา..... ซึ่งต่อไปนี้ สัญญาเรียกว่า “ผู้ให้สัญญา” อีกฝ่ายหนึ่ง โดยผู้ให้สัญญาขอให้สัญญาไว้กับผู้รับสัญญามีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. สัญญาให้มีผลบังคับใช้นับแต่วันที่ผู้ให้สัญญามีสถานภาพเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ข้อ ๒. ในระหว่างที่เข้าพำนักศึกษา ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์นี้ ผู้ให้สัญญายินยอมประพฤติและปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ และคำสั่งต่าง ๆ ของผู้รับสัญญา ที่ใช้บังคับกับนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หรือข้อกำหนดอื่นใดที่บังคับโดยเฉพาะผู้เข้าศึกษาตามโครงการรับผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมตามสัญญาฯ ทั้งนี้ได้ขอกู้ใช้บังคับอยู่แล้วในวันทำสัญญานี้ และที่จะขอกู้ใช้บังคับต่อไปในภายหน้าโดยเคร่งครัด และให้ถือว่ากฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ และคำสั่งต่าง ๆ ดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

ข้อ ๓. ในระหว่างที่ศึกษา ผู้ให้สัญญาจะปฏิบัติดังนี้

๓.๑ ตั้งใจศึกษาด้วยความขยันหมั่นเพียร

๓.๒ เข้าร่วมกิจกรรมของชมรม.....ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตลอดจนจนกว่าจะสำเร็จหลักสูตรการศึกษา

๓.๓ ประพฤติปฏิบัติอยู่ในระเบียบวินัยของชมรมกิจกรรม..... และต้องหมั่นฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ ตามแผนการฝึกซ้อมที่ชมรมกำหนดให้ จะไม่หลีกเลี่ยง ละเลย เพิกเฉย ทอดทิ้ง ยุติ หรือเลิกฝึกฝนก่อนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๓.๔ ประพฤติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีในด้านต่าง ๆ แก่นิสิตทั่วไป

ข้อ ๔. หากผู้ให้สัญญาฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามสัญญาในข้อใดข้อหนึ่งหรือแม้เพียงส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมด ผู้รับสัญญามีสิทธิบอกเลิกสัญญาและผู้ให้สัญญาจะต้องพินสภาพการเป็นนิสิตและชดใช้เงินเบี้ยปรับตามข้อ ๕ โดยผู้ให้สัญญาไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ ทั้งสิ้น

/ข้อ ๕ หากผู้ให้สัญญาจะรับ....
ลงนาม.....(ผู้ให้สัญญา)

ข้อ ๕. หากผู้ให้สัญญาจะจับ หรือล้มเลิกไม่ศึกษาให้ครบตามหลักสูตรก่อนสำเร็จการศึกษา หรือพ้นสภาพการเป็นนิสิตด้วยเหตุที่ฝ่าฝืนสัญญานี้ตามข้อ ๔. ผู้ให้สัญญายินยอมรับผิดชอบค่าใช้จ่ายปรับให้กับผู้รับสัญญาในจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

ข้อ ๖. เงินเบี้ยปรับที่จะต้องชดใช้ตามสัญญานี้ ผู้ให้สัญญาจะชำระให้แก่ผู้รับสัญญา ภายในกำหนดเวลา ๓๐ (สามสิบ) วัน นับจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้รับสัญญา หากผู้ให้สัญญาไม่ชำระเงินดังกล่าวภายในกำหนดเวลาหรือชำระหนี้ไม่ครบถ้วน ผู้ให้สัญญายินยอมให้คิดดอกเบี้ยระหว่างผิต้นคัอัตราร้อยละ ๑๕ (สิบห้า) ต่อปี ของจำนวนเงินที่ยังมิได้ชำระแต่วันที่ครบกำหนดเวลาดังกล่าวถึงวันที่ได้ชำระหนี้ครบถ้วน

ข้อ ๗. ผู้ให้สัญญาไม่ต้องรับผิดชอบตามสัญญานี้ ในกรณีดังต่อไปนี้

๗.๑ ตาย

๗.๒ การพ้นสภาพนิสิตเพราะเจ็บป่วยอันถึงขนาดที่แพทย์ปริญญาได้ตรวจและรับรอง

๗.๓ การพ้นสภาพนิสิตเนื่องด้วยคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๔ ผู้รับสัญญาได้พิจารณาเห็นว่าเหตุอันควรที่ผู้ให้สัญญาไม่ต้องรับผิดชอบ

ข้อ ๘. ในวันทำสัญญานี้ ผู้ให้สัญญาได้จัดให้ (นาย/นาง/นางสาว)
นามสกุล.....ทำสัญญาค้ำประกันการปฏิบัติและความรับผิดชอบตามสัญญานี้ด้วยแล้ว
และในกรณีที่ผู้ค้ำประกันตายหรือล้มละลาย หรือผู้รับสัญญาเห็นสมควรให้ผู้ให้สัญญาเปลี่ยนผู้ค้ำประกัน ผู้ให้สัญญาจะต้องจัดให้มีผู้ค้ำประกันรายใหม่มาทำสัญญาค้ำประกันแทนภายในกำหนด ๒ (สอง) เดือน นับแต่ วันที่ผู้ค้ำประกันถึงแก่กรรมหรือล้มละลาย หรือวันที่ผู้ให้สัญญาได้รับแจ้งจากผู้รับสัญญาให้เปลี่ยนผู้ค้ำประกันแล้วแต่กรณี

สัญญานี้ทำขึ้นสองฉบับ มีข้อความตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความตลอดแล้ว เห็นว่าถูกต้อง จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและเก็บไว้ฝ่ายละฉบับ

ลงชื่อผู้ให้สัญญา
(.....)

ลงชื่อผู้รับสัญญา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัชต ชมภูนิช)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพัฒนาอย่างยั่งยืน
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ลงชื่อพยาน
(.....)

ลงชื่อพยาน
(.....)

หมายเหตุ โปรดแนบสำเนาบัตรประชาชนของพยาน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

ลงนาม.....(ผู้ให้สัญญา)

สัญญาค้ำประกัน

ทำที่.....

วันที่เดือน.....พ.ศ.

ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว)นามสกุล.....
อายุ..... ปี อาชีพ ตำแหน่ง.....สังกัด.....
อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ซอย.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
คู่สมรส (นาย/นาง).....นามสกุล.....ขอทำสัญญาค้ำประกัน
(นาย/นางสาว).....นามสกุล.....ให้ไว้แก่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ดังมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ตามที่ (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....ได้ทำสัญญาการ
เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการ
คัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปี
การศึกษา ๒๕๖๕ ไว้ต่อมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สัญญาเลขที่..... ลงวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
ข้าพเจ้าได้ทราบและเข้าใจข้อความในสัญญาดังกล่าวเป็นอย่างดีโดยตลอดแล้ว ข้าพเจ้ายอมผูกพันตนเป็น
ผู้ค้ำประกัน (นาย/นางสาว).....นามสกุล..... หาก (นาย/นางสาว).....
นามสกุล.....กระทำผิดสัญญาดังกล่าวไม่ว่าข้อหนึ่งข้อใดด้วยเหตุผลใด ๆ ก็ตาม ข้าพเจ้า
ยินยอมชำระหนี้ตามข้อผูกพันที่ระบุไว้ในสัญญาดังกล่าวทั้งสิ้นทุกประการให้แก่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
โดยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ไม่จำเป็นต้องเรียกให้ (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....
ชำระหนี้ก่อน และข้าพเจ้ายินยอมรับผิดชอบตามสัญญานี้ตลอดไปจนกว่าจะมีการชำระหนี้ครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๒. ข้าพเจ้ายอมรับรู้ และยินยอม ในการที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะได้ผ่อนเวลา หรือผ่อน
จำนวนเงินในการชำระหนี้ตามสัญญา หรือผ่อนผันการปฏิบัติตามเงื่อนไขในสัญญาดังกล่าวให้แก่ (นาย/นางสาว)
.....นามสกุล.....ในทุกกรณี โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ข้าพเจ้าทราบก่อน
และข้าพเจ้ายินยอมรับผิดชอบในฐานะผู้ค้ำประกันตามสัญญานี้ตลอดไปจนกว่าจะได้มีการ ปฏิบัติหรือชำระหนี้
ตามสัญญาดังกล่าวครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๓. ข้าพเจ้ายินดีที่จะให้การดูแล ว่ากล่าวตักเตือน หรือสนับสนุนในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา
ทั้งด้านการศึกษา กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และความประพฤติ ตามเจตนารมณ์ของโครงการรับผู้มีความ
สามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของ (นาย/นางสาว).....
นามสกุล.....ทุกประการ

ข้อ ๔. ข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนการค้ำประกันตลอดระยะเวลาที่ (นาย/นางสาว).....
นามสกุล..... ต้องรับผิดชอบอยู่ตามสัญญาดังกล่าว

ข้าพเจ้าได้อ่านและเข้าใจข้อความในสัญญาค้ำประกันฉบับนี้โดยตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็น
สำคัญต่อหน้าพยาน

ลงชื่อผู้ค้ำประกัน
(.....)

ลงชื่อพยาน
(.....)

หมายเหตุ โปรดแนบสำเนาทะเบียนบ้าน และสำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง ของผู้ค้ำประกันและพยาน

ลงนาม.....(ผู้ให้สัญญา)

บันทึกยินยอมของคู่สมรส

ข้าพเจ้า (นาย/นาง).....นามสกุล.....คู่สมรสของ
(นาย/นาง).....นามสกุล.....ยินยอมให้ (นาย/นาง).....
นามสกุล.....ทำสัญญาค้ำประกันการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามโครงการรับผู้
มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม ไว้ต่อมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ของ (นาย/นางสาว).....
นามสกุล.....

ลงชื่อคู่สมรส
(.....)

ลงชื่อพยาน
(.....)

ลงชื่อพยาน
(.....)

บันทึกคำรับรองของผู้ค้ำประกัน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าไม่มีคู่สมรสโดย (เป็นโสด/คู่สมรสตาย/หย่า) ในขณะที่ทำสัญญาค้ำประกันฉบับนี้

ลงชื่อผู้ค้ำประกัน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ โปรดแนบสำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง ของคู่สมรส และพยาน

ลงนาม.....(ผู้ให้สัญญา)

หนังสือคำยินยอมของ บิดา มารดา, บิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง

๑. ข้าพเจ้า (นาย/นาง).....นามสกุล.....อายุ..... ปี
อยู่บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... ซอย.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
เกี่ยวข้องเป็น.....ผู้ปกครองหรือผู้แทนโดยชอบธรรมตามกฎหมายของ
(นาย/นางสาว).....นามสกุล..... ได้รับทราบข้อความในสัญญา
เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการ
คัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปี
การศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่ง (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....ได้ทำให้ไว้ต่อ
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ ตามสัญญาเลขที่..... ลงวันที่.....เดือน.....
พ.ศ. แล้ว ยินยอมให้ (นาย/นางสาว).....นามสกุล..... ทำ
สัญญาดังกล่าวไว้ต่อมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ทุกประการ

๒. ข้าพเจ้า (นาย/นาง).....นามสกุล.....อายุ..... ปี
อยู่บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... ซอย.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
เกี่ยวข้องเป็น.....ผู้ปกครองหรือผู้แทนโดยชอบธรรมตามกฎหมายของ
(นาย/นางสาว).....นามสกุล..... ได้รับทราบข้อความในสัญญา
เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการ
คัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปี
การศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่ง (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....ได้ทำให้ไว้ต่อ
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ ตามสัญญาเลขที่..... ลงวันที่.....เดือน.....
พ.ศ. แล้ว ยินยอมให้ (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....
ทำสัญญาดังกล่าวไว้ต่อมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้ให้ความยินยอม
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ให้ความยินยอม
(.....)

ลงชื่อ.....พยาน
(.....)

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าไม่มีคู่สมรสโดย (เป็นโสด/คู่สมรสตาย/หย่า) ในขณะที่ทำหนังสือคำยินยอม ฉบับนี้

ลงชื่อ.....ผู้ให้ความยินยอม
(.....)

หมายเหตุ โปรดแนบสำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง ของบิดา, มารดา หรือผู้ปกครอง และพยาน
ลงนาม.....(ผู้ให้สัญญา)

เอกสารแนบประกอบการทำสัญญา

คู่สัญญา

(ทำเป็นฉบับจริง จำนวน ๒ ชุด)

ผู้ทำสัญญารอรายละเอียดในแบบฟอร์มให้ครบถ้วน พร้อมทั้งแนบเอกสารสำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง ของพยาน ทั้ง ๒ คน

สัญญาค้ำประกัน

(ทำเป็นฉบับจริง จำนวน ๒ ชุด)

ผู้ทำสัญญารอรายละเอียดในแบบฟอร์มให้ครบถ้วน พร้อมทั้งแนบเอกสาร ดังนี้

๑. กรณีผู้ค้ำประกันโสด

- ผู้ค้ำประกัน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

- พยาน ๑ คน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๒. กรณีผู้ค้ำประกันสมรส

- ผู้ค้ำประกัน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

- คู่สมรสผู้ค้ำประกัน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

- พยาน ๒ คน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ : โดยบุคคลที่สามารถค้ำประกันได้ เช่น บิดา, มารดา หรือ ผู้ปกครอง เป็นต้น

หนังสือให้ความยินยอมบิดา มารดา, บิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง
(ทำเป็นฉบับจริง จำนวน ๒ ชุด)

ผู้ทำสัญญากรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มให้ครบถ้วน พร้อมทั้งแนบเอกสาร ดังนี้

๑. กรณีผู้ให้ความยินยอม ๒ คน

- บิดา และ มารดา แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

- พยาน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๒. กรณีผู้ให้ความยินยอม ๑ คน

- บิดา หรือมารดา หรือผู้ปกครอง (เป็นโสด/คู่สมรสตาย/หย่า)
แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

- พยาน แนบเอกสารดังนี้

๑. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง