

รายชื่อผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม
ที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

อนุสนธิประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถ
ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ลงวันที่
๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ แล้วนั้น

บัดนี้คณะอนุกรรมการฝ่ายรับสมัครและตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัคร ได้ตรวจสอบคุณสมบัติ
ของผู้สมัครที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความต้องการของคณะหรือ
สาขาวิชาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตามบัญชีรายชื่อที่แนบท้ายประกาศนี้ ให้ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถ
ด้านศิลปวัฒนธรรม ในวันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑ กองกิจการนิสิต อาคาร
ระพีสาคริก รายงานตัวเวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการทดสอบตามเอกสาร แนบท้าย
ประกาศนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
โครงการรับผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2564

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
1	นาย	ธนภัทร	มีสมสืบ	ดนตรีไทย	กลองแขก
2	นาย	หรรษกร	มีฉวี	อคูสติค	เพอร์คัชชัน
3	นางสาว	น้ำทิพย์	กรวยสวัสดิ์	เค.ยู.แบนด์	เครื่องเป่า Trombone
4	นาย	ธนกร	เริ่มยินดี	รวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
5	นางสาว	ปวีณา	คือสูงเนิน	ดนตรีไทย	ซอด้
6	นางสาว	วรรณพร	ทองสกุล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
7	นางสาว	ณัฐชา	เจริญสุข	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
8	นางสาว	ศิริรภา	วงศ์คำภู	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
9	นางสาว	จิราพรรณ	พึ่งอัน	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
10	นางสาว	นคนันท์	ตันหงวน	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
11	นาย	วิวัฒน์	ดวงดี	เค.ยู.คอร์ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง
12	นางสาว	ณัฐพร	พิกุลทอง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
13	นางสาว	พรนภัส	ป้องพิมพ์	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
14	นางสาว	ชนิภา	ประมาณ	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
15	นางสาว	นราภรณ์	พริ้งเพลิด	โขนละคอน	ละครนาง
16	นางสาว	วณิดา	ช่อมะลิ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
17	นางสาว	นิศารัตน์	อินตาวิณ	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
18	นางสาว	ธนสิริจร	ประเสริฐแท้	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
19	นางสาว	มยุรินทร์	แช่อย่าง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
20	นางสาว	ชลลดา	เข้าเจริญ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
21	นางสาว	ธนภรณ์	ทรมสิสิงห์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
22	นางสาว	เนตรนรินทร์	รอดไธสง	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
23	นางสาว	เบญญาภา	ฉิมพาลี	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
24	นาย	ไพรัตน์	ชูเงิน	เค.ยู.แบนด์	เบส
25	นางสาว	ศิริวิมล	บุศดาห์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
26	นางสาว	ณัฐนิชา	พัชรปัญญาพันธ์	รวมดาวกระจุก	เครื่องเป่า Trombone
27	นางสาว	ภัทรนันท์	ทองใหม่	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
28	นางสาว	ศศิกานต์	บุญอินทร์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
29	นางสาว	ศิราภรณ์	จันทร์โปร่ง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
30	นางสาว	พิมพ์ชนก	สว่างอารมณ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
31	นางสาว	ภัณฑิรา	หุตะเมขลิน	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
32	นางสาว	มณฑนา	ทองน้อย	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
33	นาย	เกรียงไกร	อามาตมนตรี	เค.ยู.แบนด์	เพอร์คัชชัน
34	นางสาว	ณัฐริยาธร	อัศวัญกุล	รวมดาวกระจาย	เครื่องเป่า Alto Saxophone
35	นางสาว	ตรีวิดา	เสงี่ยมศรี	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
36	นางสาว	ทิพย์ธารทอง	สุขเจริญ	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
37	นางสาว	ธีรากานต์	ธรรมวุฒิ	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
38	นางสาว	นงนุช	สำราญรีน	เค.ยู.แบนด์	เครื่องเป่า Saxophone
39	นาย	ปิยพัทธ์	ดำรงวิชญะ	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
40	นางสาว	พลอยลดดา	นิธิโชติพัฒน์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
41	นางสาว	พิมพ์วิไล	วงศ์วิษยาภรณ์	รวมดาวกระจาย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
42	นางสาว	มาลิสสา	ฮอนชวา	อคูสติค	ไวโอลิน
43	นางสาว	เลลานี	ภะกะนันท์	เค.ยู.คอร์ต	ขับร้องเพลงประสานเสียง
44	นางสาว	สรลนุช	แก้วมณี	รวมดาวกระจาย	เครื่องเป่า Trumpet
45	นางสาว	อทิตญาภรณ์	ศรีสุนนท์	ดนตรีไทย	ซอฮู้
46	นางสาว	อนัตตา	เรือนเครือ	เค.ยู.แบนด์	เบส
47	นางสาว	อรณิชา	ทิพย์พีช	เค.ยู.คอร์ต	ขับร้องเพลงประสานเสียง
48	นางสาว	อาทิตยา	ศิลปะวงษ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
49	นาย	ภูเบศร์	ไพศาลวรจิต	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
50	นางสาว	ทิพย์สุดา	ตอพล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
51	นางสาว	พรพัสสา	บุตรลุน	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
52	นางสาว	สุวาริ	พานิคม	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
53	นางสาว	นิศารัตน์	รังสิตวัฒน์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
54	นางสาว	ภัคภรณ์	เต๋อยคุณทรัพย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
55	นางสาว	มัชฌิมา	สถานเถื่อน	เค.ยู.แบนด์	เครื่องเป่า Saxophone
56	นางสาว	วรวรรณ	โพธิ์เกาะ	รวมดาวกระจาย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
57	นาย	เตชิมท์	ศรีสกุลสิน	เค.ยู.แบนด์	เครื่องเป่า Trumpet
58	นางสาว	ปวีธิดา	แสนเมือง	รวมดาวกระจาย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
59	นาย	ภูมิ	เถาทอง	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
60	นางสาว	วรัญญาภาศ	ฟุ้งเฟื่อง	เค.ยู.แบนด์	เปียโน
61	นางสาว	คีตภัทร	สว่างจิตร์	นิสิตอีสาน	โปงลาง
62	นาย	ธนทัต	ผนีกิติ	ดนตรีไทย	ซอด้วง

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
63	นางสาว	ธัญญา	แดงโร้	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
64	นางสาว	ฉันทชนก	วิเศษพงษ์อารีย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
65	นางสาว	นภาวีร์	เมฆรัตน์วิวัฒน์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
66	นางสาว	นัทธชนัน	จิตรพิลา	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
67	นางสาว	ยวิษฐา	ศิริรักษ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
68	นางสาว	อาทิตยา	พัยคมาก	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
69	นางสาว	ฐานิดา	บุญญานพวงศ์	โขนละครคน	ละครนาง
70	นาย	ณภัทร	ฉายปรีชา	เค.ยู.แบนด์	เพอร์คัชชัน
71	นางสาว	ณัฐนิชา	ประภาสสวัสดิ์	เค.ยู.แบนด์	เครื่องเป่า Saxophone
72	นางสาว	ดาหวัน	สมศักดิ์	รวมดาวกระจาย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
73	นางสาว	นฤมล	เลือดสุคัน	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
74	นางสาว	ภณิตา	นาคใหม่	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
75	นาย	รัชชานนท์	รุ่งจำเริญ	เค.ยู.แบนด์	เบส
76	นาย	สมเกียรติ	รอดเลิศไรร	ดนตรีไทย	ระนาดเอก
77	นางสาว	นารีรัตน์	ภูมิวิศิษฏ์กุล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
78	นางสาว	ธนภรณ์	โคตรพัฒน์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
79	นางสาว	พิมพ์วิชาพร	มณีวงษ์	โขนละครคน	ตัวนาง
80	นางสาว	สัณหสิณี	สักลอ	ดนตรีไทย	ซอด้วง
81	นางสาว	จาสิณี	หอมเขย	เค.ยู.คอร้ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง

รายละเอียดเกณฑ์การทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย (ชมรมนาฏศิลป์ไทย)

สถานที่	ห้องประชุมเนกประสงค์ ชั้น ๑ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับ, เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) มาเอง

เพลงบังคับ

- รำแม่บทเล็ก
- รำฉายฉายพราหมณ์, รำฉายฉายเบญจกาย, ระบำเทพบันเทิง, ระบำกฤดาภินิหาร, ระบำพรหมศาสตร์ (เลือก ๑ ชุด)

เพลงเลือก

- ระบำเบ็ดเตล็ด ๑ ชุด (ผู้สอบเตรียมมาเอง)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านโขน (ชมรมโขนละครคน)

สถานที่	ชมรมดนตรีไทย ชั้น ๒
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	- ไฟล์เสียงเพลงประกอบการแสดงในรูปแบบ .mp3 ตัดให้มีความยาวตามที่ต้องการแสดงนำมาในวันทดสอบด้วยตนเอง - ผู้รับการทดสอบสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยให้เลือกแสดงความสามารถตามบทบาทที่ตนเองมีความถนัด ๑ ตัวละคร ความยาวไม่น้อยกว่า ๑ นาที และไม่เกิน ๕ นาที รายละเอียดดังต่อไปนี้

เพลงที่ใช้ในการทดสอบความสามารถ

ประเภทโขน (พระ, นาง, ยักษ์, ลิง)

- เพลงร้อง ให้เลือกการแสดงจากโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนใดตอนหนึ่ง หรือ เพลงหน้าพาทย์ ได้แก่ เพลงตระบองกัญฐ์, เพลงร่ำสามลา, เพลงคูกุพาทย์, เพลงตระนิมิต

- บทพากย์-เจรจา ตามที่ผู้สมัครเลือกตัวละคร

ประเภทละคร (พระ, นาง)

- เพลงรำแม่บทเล็ก

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ๔ ด้าน ได้แก่

- ความถูกต้องของท่าทางตามระเบียบแบบแผน
- ความสวยงามของท่าทาง
- ความมั่นใจและปฏิภาณไหวพริบของผู้แสดง
- ทัศนคติต่อการทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและแนวคิดในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยเดิม (ชมรมดนตรีไทย)

สถานที่ ชมรมดนตรีไทย
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม -----

ประเภทขับร้อง

- ๑. เพลงตับต้นเพลงฉิ่ง

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทย (ชมรมดนตรีไทย)

สถานที่ ชมรมดนตรีไทย
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ปี่ใน
เพลงบังคับ

- ๑. เพลงโหมโรงเย็น

ประเภทเครื่องหนัง : ตะโพนไทย กลองแขก (โดยผู้สอบต้องปฏิบัติได้ทั้งสองอย่าง)
เพลงบังคับ

- ๑. หน้าทับสาธุการ เพลงชานาญ ตระโหมโรง

ประเภทเครื่องสาย : ซออด้วง ซออู้ ขลุ่ย
เพลงบังคับ

- ๑. เพลงตับต้นเพลงฉิ่ง

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีพื้นบ้านพื้นเมืองอีสาน (ชมรมนิสิตอีสาน)

สถานที่ ห้องประชุมอเนกประสงค์ ชั้น ๒ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีที่ใช้การทดสอบ (โปงลางและกลองหางทางชมรมจัดเตรียมไว้ให้)

ประเภทเครื่องดนตรี : พิณ โปงลาง แคน โหวต กลองหาง นางไห

เพลงที่ใช้ในการทดสอบ

- ๑. ลายบรรเลงพื้นบ้านอีสานตามอิสระ เพลงช้า ๑ เพลง , เพลงเร็ว ๑ เพลง

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมเค.ยู. แบนด์)

สถานที่	ชมรมเค.ยู. แบนด์
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Scale
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์ เบส เปียโน

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Scale, Chord
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : เพอร์คัชชัน

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Paradiddle
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมรวมดาวกระจุก)

สถานที่	ชมรมรวมดาวกระจุก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : คีย์บอร์ด, Trumpet , Trombone , Alto Saxophone , Tenner Saxophone

๑. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
๒. Sight reading อ่านโน้ตเพลงลูกทุ่งตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
๓. Scale

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชมรมรวมดาวกระจุก)

สถานที่	ห้อง True Lab
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องเตรียม CD เพลง คาราโอเกะ ที่ต้องการร้องเพื่อคัดเลือก

ประเภทขับร้อง

๑. เพลงเลือกอิสระ

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมเค.ยู. คอร์ส)

สถานที่	อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เปียโน

๑. เพลงเลือกอิสระ ๑ เพลง
๒. Ear Training
๓. Scale & Arpeggio (Major, Minor)
๔. คอร์ด
๕. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๖. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๗. ผ่านการสอบ Royal (ABRSM) หรือ trinity (ถ้ามี)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องประสานเสียง (ชมรมเค.ยู. คอร์ส)

สถานที่	อาคารเทพศาสตร์สถิตย์
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	-----

ประเภทขับร้อง

๑. เพลงเลือกอิสระ ๑ เพลง
๒. เสียงและความกลมกลืนของเสียงกับดนตรี
๓. ภาษาที่ใช้ อักษรระ การสื่อสารกับกรรมการ
๔. จังหวะทำนอง
๕. Ear Training
๖. Scale (major)
๗. แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๘. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมอคูสติค)

สถานที่ ชมรมอคูสติค

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (อุปกรณ์เพอร์คัชชัน สามารถใช้ของชมรมได้)

ประเภทเครื่องดนตรี : ไวโอลิน , เพอร์คัชชัน , เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone

๑. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
๒. Sight reading กล่าวคือการอ่านโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
๓. Scale
๔. Improvise