

ประกาศ รายชื่อผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม
ที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม

อนุสนธิประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ แล้วนั้น

บัดนี้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สมัครที่มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ตามความต้องการของคณะหรือสาขาวิชาตามบัญชีรายชื่อที่แนบท้ายประกาศนี้ ให้ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ทดสอบทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมในวันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก รายงานตัวเวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการทดสอบตามเอกสารแนบท้าย

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

รายชื่อผู้สมัครโครงการรับสมัครผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2563

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
1	นางสาว	วศินี	เชื้อใหญ่	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
2	นางสาว	อรณัฐ	พลเดชปริญญา	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
3	นางสาว	อิศราภรณ์	คำศรีสุข	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
4	นาย	พีรวัส	พลหาวงค์	เค.ยู.แบนด์	เบส
5	นางสาว	สุทัตตา	ฉลองศักดิ์	เค.ยู.แบนด์	Trombone
6	นางสาว	อนัญญา	แก้วทรัพย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
7	นางสาว	ทักษยา	แสงสกุล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
8	นาย	ธนภัทร	ชาติินทุ	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
9	นางสาว	ปรีณดา	นิ่มนวล	เค.ยู.แบนด์	Saxophone
10	นางสาว	พิมพ์ลภัส	ศรีสุริยเวศน์	ดนตรีไทย	ซอด้วง
11	นางสาว	วรัญญ์พร	เข้าพันธุ	อคูสติค	ไวโอลิน
12	นางสาว	อภิชา	แย้มขยาย	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
13	นางสาว	อรญา	แจ่งประจักษ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
14	นาย	อาจอง	งามมีศรี	อคูสติค	ไวโอลิน
15	นาย	กิตติพัฒน์	พจน์พริ้ง	โยนละคอน	ตัวลิง
16	นาย	เทวัญ	แจงบำรุง	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
17	นาย	ปิ่นณธร	วรรณโกวิท	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
18	นางสาว	พีรดา	องอาจสืบสกุล	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
19	นาย	ภูชิษฐ์	เจริญสิน	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
20	นางสาว	รินรดา	เจตน์นอก	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
21	นางสาว	จรรพนต	ยินดีสุข	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
22	นางสาว	ชนนิกานต์	เอนกธรรมกุล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
23	นาย	ณัฐวุฒิ	แปงเงิน	โยนละคอน	ตัวพระ
24	นางสาว	ณัฐสุวีร์	สมหา	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
25	นาย	ธนกร	ตั้งศิริพิมาน	โยนละคอน	ยักษ์
26	นางสาว	นารีรัตน์	สงสี	เค.ยู.แบนด์	Saxophone

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
27	นางสาว	รุ่งทิพย์	ชนสินมาแดง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
28	นางสาว	วรินทร์	ทับบำรุง	โขนละคร	ละครนาง
29	นาย	อรรถพงษ์	ศรีจำปา	เค.ยู.แบนด์	Saxophone
30	นาย	อัฐพล	ข้าพวง	ดนตรีไทย	ตะโพนไทย
31	นาย	จักรา	สิงโพล	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
32	นางสาว	จันทกานต์	อมรบดี	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
33	นางสาว	ชญาภาณท์	วิมลโนช	เค.ยู.คอร์ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง
34	นางสาว	ชลธิชา	ฉัตรเมือง	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
35	นางสาว	ณัฐนิชา	มีความสัตย์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
36	นางสาว	ณัฐวดี	เลิศบุญสกุล	ดนตรีไทย	ฆ้องวงใหญ่
37	นาย	ธนพล	เทียนโคกกรวด	อคูสติค	ไวโอลิน
38	นางสาว	นภสร	เกตแก้ว	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
39	นางสาว	ปาณิสรา	เศษจันทร์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
40	นาย	พัทธวีร์	หาญสิทธิสุนทร	ดนตรีไทย	ตะโพนไทย
41	นางสาว	วรัญญา	แรกขึ้น	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
42	นางสาว	ชมารวรรณ	แก้วเขียว	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
43	นางสาว	ปิ่นชนก	ปานเสน	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
44	นาย	วีระพงศ์	บุญฉืด	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
45	นางสาว	จุฑามณี	บุญเกตุ	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
46	นางสาว	ณัฐนันท์	อยู่นวล	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
47	นางสาว	ปุณยวีร์	ขนอม	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
48	นางสาว	ศศิกานต์	แข็งแรง	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
49	นาย	กนต์ธร	แก้วทอง	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
50	นาย	กิตติภณ	ฝ้ายเดช	เค.ยู.แบนด์	กลองชุด
51	นาย	ชานนท์	ฤกษ์สุนทรี	เค.ยู.แบนด์	คีย์บอร์ด
52	นางสาว	บุญยานุช	กัณธารัตน์	ดนตรีไทย	ระนาดเอก
53	นางสาว	ปิยธิดา	ใจเดิม	ดนตรีไทย	ตะโพนไทย
54	นาย	ทัศน์พล	เมืองลอง	เค.ยู.แบนด์	Saxophone

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
55	นาย	พิชัย	พิสิทธิ์คุณ	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
56	นางสาว	สุภาวิณี	คำวัง	เค.ยู.คอร์ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง
57	นางสาว	แพรว	พรมจันทร์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
58	นางสาว	นันทิษา	งามโสภา	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
59	นางสาว	พิชชา	ดำรงฤทธิ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
60	นางสาว	รดารัตน์	ต๋มมะ	เค.ยู.คอร์ส	เปียโน
61	นางสาว	ธณาภา	ไทยใหม่	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
62	นาย	นราเชษฐ์	รอดเมือง	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
63	นาย	ณัฐดนัย	สำราญใจ	เค.ยู.แบนด์	เบส
64	นาย	ณัฐพล	รอดเผื่อน	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
65	นาย	อานนท์	สุขจิตต์	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
66	นางสาว	จันทิมา	ทะนวนรัมย์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
67	นางสาว	ณัฐวดี	อุตทกะวาปี	โขนละครอน	ละครนาง
68	นาย	ศุภณัฐ	วรพุด	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	กลองชุด
69	นางสาว	ชนนิกานต์	แซ่แต่	ดนตรีไทย	ซอู้
70	นาย	นภัสกร	กุลพัฒนานันท์	เค.ยู.แบนด์	Saxophone
71	นางสาว	ปรียาภรณ์	ชมวงษ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
72	นาย	พิภักษ์พันธ์	ธนาชำนาญวัฒน์	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
73	นางสาว	อริสรา	เอื้องตระกูลสุข	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
74	นาย	ภูวนันท์	ธาตุดล	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
75	นางสาว	รุ่งรัตน์	แก้วยา	โขนละครอน	ตัวลิง
76	นางสาว	ธนารีย์	เรืองฤทธิ	เค.ยู.แบนด์	Saxophone
77	นางสาว	ศศิตา	ศศิธร	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
78	นาย	กุสุมา	จินดาวงศ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
79	นาย	ธีรทัศน์	นิวัฒน์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	กลองชุด
80	นางสาว	นาขวัญ	เหง้าพรหมมินทร์	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
81	นาย	ศตพล	จันทร์เมฆา	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
82	นางสาว	สิริยากร	พลบุรี	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
83	นางสาว	ณัฐมน	แสนใส	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	Trombone
84	นางสาว	ชลิตา	บุญพูล	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
85	นาย	ฐิระศักดิ์	รุ่งเมือง	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
86	นางสาว	พรทิพา	กุดวงศ์แก้ว	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
87	นางสาว	พิรญาณ์	ศรภักดี	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
88	นางสาว	วารานิชฐ์	วิมลสกุลวัฒน์	เค ยู แบนด์	Saxophone
89	นาย	ชลันธร	วงศ์รัตน์	ดนตรีไทย	ขลุ่ย
90	นางสาว	กฤตยา	พฤษภาพิทักษ์	อคูสติค	ไวโอลิน
91	นางสาว	จิตภา	ฝอยทอง	โขนละครคน	ตัวพระ
92	นางสาว	จุฑาทอง	ปุ่นะวัน	โขนละครคน	ตัวยักษ์
93	นางสาว	ชญาดา	คำเสน	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
94	นาย	ชนาธิป	มะโนราห์	ดนตรีไทย	ซอู้
95	นางสาว	ชนิสรา	เวียงชัย	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
96	นางสาว	ชลิตา	วุฒิมานานนท์	โขนละครคน	ตัวพระ
97	นางสาว	ฐิตาพร	ประทุมชาติ	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
98	นางสาว	ดวงพร	รอดชานา	ดนตรีไทย	ซอู้
99	นางสาว	ทวินันท์	ใบงาม	เค.ยู.คอร้ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง
100	นาย	ทัตเทพ	ฮ่วมแบะ	โขนละครคน	ตัวพระ
101	นาย	ปรภัทร	ศิริมงคล	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
102	นาย	ป้ณณธร	มุกทาร์ตัน	เค.ยู.แบนด์	เบส
103	นางสาว	ปาลิดา	ศรีสิงห์	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
104	นางสาว	พิชชาพร	ไทยเข้ม	นาฏศิลป์ไทย	ละครนาง
105	นางสาว	ภัทรภร	เย็นท่าข้าม	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	กีตาร์
106	นาย	มิตรภาพ	เพ็ชรรัตน์	โขนละครคน	ตัวพระ
107	นางสาว	วิพิชชญาน์	อริยชาติเมธี	วงดนตรีรวมดาวกระจุย	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
108	นางสาว	สมัชญา	สุขเกษมสุนทร	เค.ยู.คอร้ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง
109	นางสาว	สิรินทร	ตันติวราชัย	เค.ยู.คอร้ส	ขับร้องเพลงประสานเสียง
110	นางสาว	สุธินี	ต่อวงษ์	อคูสติค	ไวโอลิน

ลำดับ	คำนำหน้า	ชื่อต้น	นามสกุล	ชมรม	ประเภท
111	นางสาว	สุพัตรา	อรุณไพโร	ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม
112	นางสาว	สุพัตรา	ด้วงเพ็ง	ดนตรีไทย	ซอด้วง
113	นางสาว	อมรทิพย์	เชียง	ดนตรีไทย	ระนาดทุ้ม
114	นางสาว	กมลพรรณ	คงอินทร์	เค.ยู.แบนด์	กีตาร์
115	นางสาว	ณัฐพร	จวนอาจ	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
116	นาย	ธีรภัทร	นงรักษ์ณ์	นิสิตอีสาน	กลองหาง
117	นางสาว	เบญจวรรณ	ขยายศรี	วงดนตรีรวมดาวกระจุก	ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
118	นาย	ภัทรพล	ภูน้อย	นิสิตอีสาน	โปงลาง
119	นาย	ภู	นิลเพชร	นิสิตอีสาน	โหวด
120	นางสาว	อภิชญา	บัวโฮม	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ
121	นางสาว	อริสา	พิจารณ์	นาฏศิลป์ไทย	ละครพระ

รายละเอียดแนบท้ายประกาศในการทดสอบความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๓

สถานที่	ห้องประชุมอเนกประสงค์ ชั้น ๑ กองกิจการนิสิต อาคารระพีสาคริก
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติเพลงบังคับ, เพลงเลือก โดยผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมแผ่น Audio CD (ไม่มีภาพ) มาเอง

เพลงบังคับ

๑. รำแม่บทเล็ก
๒. รำฉุยฉายพราหมณ์, รำฉุยฉายเบญจกาย, ระบำเทพบันเทิง, ระบำกฤดาภินิหาร, ระบำพรหมศาสตร์ (เลือก ๑ ชุด)

เพลงเลือก

๑. ระบำเบ็ดเตล็ด ๑ ชุด (ผู้สอบเตรียมมาเอง)

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านโขน ปีการศึกษา ๒๕๖๓

สถานที่	ชมรมดนตรีไทย ชั้น ๒
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนสีแดง
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	- ไฟล์เสียงเพลงประกอบการแสดงในรูปแบบ .mp3 ตัดให้มีความยาวตามที่ต้องการแสดงนำมาในวันทดสอบด้วยตนเอง - ผู้รับการทดสอบสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคล โดยให้เลือกแสดงความสามารถตามบทบาทที่ตนเองมีความถนัด ๑ ตัวละคร ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที และไม่เกิน ๕ นาที รายละเอียดดังต่อไปนี้

เพลงที่ใช้ในการทดสอบความสามารถด้านโขน

ตัวพระ ตัวนาง ตัวยักษ์ ตัวลิง

๑. เพลงร้อง ให้เลือกการแสดงจากโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนใดตอนหนึ่ง หรือ เพลงตระบองกำมัญ์ เพลงร่ำสามลา

เพลงคูกุพาทย์, เพลงตระนิมิต

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ๔ ด้าน ได้แก่

๑. ความถูกต้องของท่าทางตามระเบียบแบบแผน
๒. ความสวยงามของท่าทาง
๓. ความมั่นใจและปฏิภาณไหวพริบของผู้แสดง
๔. ทักษะติดต่อการทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและแนวคิดในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมเค.ยู. แบนด์) ปีการศึกษา ๒๕๖๓

สถานที่ ชมรมเค.ยู. แบนด์

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ สามารถใช้ของชมรมได้

ประเภทเครื่องดนตรี : เครื่องเป่า Saxophone , Trumpet , Trombone

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Scale
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์ เบส เปียโน คีย์บอร์ด

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. Scale, Chord
๓. เพลงอิสระ ๑ เพลง

ประเภทเครื่องดนตรี : กลองชุด

๑. Sight reading (ทางชมรมเตรียมไว้ให้)
๒. เพลงอิสระ ๑ เพลง

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมรวมดาวกระจุก) ปีการศึกษา ๒๕๖๓

สถานที่ ชมรมรวมดาวกระจุก

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ (สามารถใช้ของชมรมได้)

ประเภทเครื่องดนตรี : กีตาร์ , กลองชุด , Trumpet , Trombone , Alto Saxophone , Tenner Saxophone

๑. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
๒. Sight reading อ่านโน้ตเพลงลูกทุ่งตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
๓. Scale

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งปีการศึกษา ๒๕๖๓

สถานที่ ห้อง True Lab

การแต่งกาย สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน

สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม ผู้สอบทุกคนต้องเตรียม CD เพลง คาราโอเกะ ที่ต้องการร้องเพื่อคัดเลือก

๑. เพลงเลือกอิสระ

รายละเอียดในการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีสากล (ชมรมอคูสติค) ปีการศึกษา ๒๕๖๓

สถานที่	ชมรมอคูสติค
การแต่งกาย	สวมเสื้อเครื่องแบบนักเรียน
สิ่งที่ผู้สมัครต้องเตรียม	เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบ

ประเภทเครื่องดนตรี : ไวโอลิน เชลโล่

๑. เพลงที่ใช้ในการทดสอบ ให้เลือกได้อิสระโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้
๒. Sight reading อ่านโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีที่ใช้ทดสอบ
๓. Scale
๔. Improvise