



ประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เรื่อง สาขาวิชาที่กำหนดรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ปีการศึกษา 2561 (เพิ่มเติม รอบที่ 3)

ตามที่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้ประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกณฑ์การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 ในรอบต่างๆ แล้วนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จึงขอกำหนดรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา เพิ่มเติม รอบที่ 3 ดังนี้

1. เพิ่มจำนวนรับเข้าศึกษาในระบบ TCAS (รอบที่ 3) รับตรงร่วมกัน ดังนี้

วิทยาเขต คณะ สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	
	เดิม	แก้ไขเป็น
วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร		
คณะวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์		
- สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	5	30
- สาขาวิชาเคมีประยุกต์	3	30
- สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์	5	30
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ		
- สาขาวิชาการจัดการ	5	30
- สาขาวิชาการตลาด	10	20
- สาขาวิชาการจัดการโรงแรมและท่องเที่ยว	10	30
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	10	50
- สาขาวิชาการเงิน	10	40
- สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	5	40
- สาขาวิชานิติศาสตร์	10	40

2. กำหนดรับเข้าศึกษาเพิ่มเติม คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 3 สาขาวิชา ดังนี้

- | | |
|---|----------------|
| 2.1 สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวเชิงบูรณาการ (หลักสูตรนานาชาติ) | จำนวนรับ 15 คน |
| 2.2 สาขาวิชาดนตรีตะวันตก | จำนวนรับ 10 คน |
| 2.3 สาขาวิชาดนตรีไทย | จำนวนรับ 20 คน |

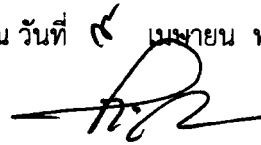
3. กำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติม คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการตลาด ดังนี้

3.1 สาขาวิชาการตลาด จากแผนการเรียน วิทยุ-คณิต เพิ่มเติมเป็น วิทยุ-คณิต หรือ ศิลป์-คำนวณ

ทั้งนี้ รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือก ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศ และหากประสงค์จะสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม สามารถติดต่อได้ที่ฝ่ายรับเข้าศึกษา สำนักทะเบียนและประมวลผล หมายเลขโทรศัพท์ 0 2118 0100 ต่อ (61) 8046-8050 เวลา 08.30-16.30 น. (วันและเวลาทำการ)

จึงประกาศมาเพื่อโปรดทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. 2561



(นายจรงค์ Wachirintorn)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เอกสารแนบท้ายประกาศ 1 เกณฑ์การรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ปีการศึกษา 2561 (เพิ่มเติม รอบที่ 3)

ลำดับ	วิทยาเขต คณะ และสาขาวิชา	จำนวน รับ	GPAX	แผนการเรียน	วิชา GAT/PAT (คะแนน) (≥)							คะแนน วิชา GAT/PAT	วิชาสามัญ 9 วิชา (คะแนน) (≥)							คะแนนขั้นต่ำ วิชาสามัญ	O-NET (คะแนน) (≥)			เกณฑ์คะแนน O-NET
					85	71	72	73	74	75	77-83		09	19	29	39	49	59	69		03	04	05	
วิทยาเขตบางเขน		85																						
คณะมนุษยศาสตร์		45																						
1	การจัดการการท่องเที่ยวเชิงบูรณาการ (หลักสูตรนานาชาติ)	15	-	-	/	-	-	-	-	-	-	สัดส่วนวิชา 85=25%	-	-	-	-	-	-	-	/	-	-	สัดส่วนวิชา 03=75%	
2	ดนตรีตะวันตก	10	-	-	เลือก 1 วิชา จากวิชาสามัญ ภาษาอังกฤษ (รหัส 29) หรือ GAT (รหัส 85) หรือ O-NET ภาษาอังกฤษ (รหัส 03) 16% ของคะแนนเต็ม และสอบความถนัดเฉพาะ																			
3	ดนตรีไทย	20	-	-	เลือก 1 วิชา จากวิชาสามัญ ภาษาอังกฤษ (รหัส 29) หรือ GAT (รหัส 85) หรือ O-NET ภาษาอังกฤษ (รหัส 03) 16% ของคะแนนเต็ม และสอบความถนัดเฉพาะ																			
คณะบริหารธุรกิจ		40																						
1	สาขาวิชาการตลาด	40	2.75	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ	/	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-
วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร																								
คณะวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์		90																						
1	เทคโนโลยีสารสนเทศ	30	2.50 3.00	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ อาชีวศึกษา	-	-	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	-	-	50	16	-	-	-
2	เคมีประยุกต์	30	2.50	วิทย์-คณิต	-	-	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	-	/	/	50	16	-	-	-
3	วิทยาการคอมพิวเตอร์	30	2.50 3.00	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ อาชีวศึกษา	-	-	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	-	-	50	16	-	-	-
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ		250																						
1	การจัดการ	30	2.50	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ ศิลป์-ภาษา/ศิลป์-สังคม/ อาชีวศึกษา	/	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	/	-	-	120	16	-	-	-
2	การตลาด	20	2.50	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ ศิลป์-ภาษา/ศิลป์-สังคม/ อาชีวศึกษา	/	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	/	-	-	120	16	-	-	-
3	การจัดการโรงแรมและท่องเที่ยว	30	2.75	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ ศิลป์-ภาษา/ศิลป์-สังคม/ อาชีวศึกษา	/	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	/	-	-	120	16	-	-	-
4	ภาษาอังกฤษ	50	3.00	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ ศิลป์-ภาษา/ศิลป์-สังคม/ ศิลป์-พลศึกษา/อาชีวศึกษา	/	-	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	-	-	-	90	16	-	-	-
5	การเงิน	40	3.00	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ อาชีวศึกษา	/	/	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	/	-	-	120	16	-	-	-
6	รัฐประศาสนศาสตร์	40	2.75	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ ศิลป์-ภาษา/ศิลป์-สังคม/ อาชีวศึกษา	/	-	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	-	-	-	90	16	-	-	-
7	นิติศาสตร์	40	2.50	วิทย์-คณิต/ศิลป์-คำนวณ/ ศิลป์-ภาษา/ศิลป์-สังคม/ อาชีวศึกษา	/	-	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	-	-	-	90	16	-	-	-

รายละเอียดการสอบสาขาวิชาดนตรีไทย

1. สาขาวิชาดนตรีไทยรับสมัครผู้สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง
ไม่รับสมัครสอบ เครื่องหนึ่ง
2. ผู้สมัครต้องเข้าสอบครบทั้ง 2 วิชา แต่ละวิชามีคะแนนเต็มเท่ากับ 100 คะแนน ดังรายละเอียด ต่อไปนี้
รายวิชาปฏิบัติ
- ขับร้อง หรือ ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่เลือกเป็นเครื่องมือเอก (100 คะแนน)
รายวิชาข้อเขียน
- ความรู้พื้นฐานดุริยางคศิลป์ทั่วไป (100 คะแนน) เนื้อหาของข้อสอบ ประกอบด้วย
ความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 80 %
ความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 20 %
3. ผู้สมัครสาขาวิชาดนตรีไทยสอบการบรรเลงเพลง ต่อไปนี้
ปี่พาทย์ สอบ เพลงชุดโหมโรงเช้าและเพลงที่ถนัดอย่างน้อย 1 เพลง
เครื่องสาย สอบ เพลงตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้นและเพลงที่ถนัดอย่างน้อย 1 เพลง
ขับร้อง สอบ เพลงตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้นและเพลงที่ถนัดอย่างน้อย 1 เพลง

- หมายเหตุ
1. ให้ผู้สอบนำเครื่องดนตรีมาเอง หรือใช้เครื่องดนตรีที่ทางสาขาวิชาดนตรีไทยจัดเตรียมไว้ให้
 2. เครื่องดนตรีประเภทเป่า ผู้สอบต้องนำมาเอง
 3. เครื่องดนตรีประเภทขิม ผู้สอบต้องนำมาเอง
 4. ไม้ตี และไม้ตีคด ผู้สอบต้องนำมาเอง
 5. เครื่องดนตรีประเภทระนาดเอก, ซ้องวงเล็ก, ซ้องวงใหญ่ ใช้ไม้แข็งบรรเลง

วัน – เวลาสอบ

- สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก วันอาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 เวลา 9.00 – 12.00 น.
สอบความรู้พื้นฐานดุริยางคศิลป์ทั่วไป วันอาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 เวลา 13.00 – 15.00 น.
สถานที่สอบ ชั้น 7 – 8 อาคารจุฬารามณ์พิศาลศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

***** ผู้เข้าสอบต้องมาถึงสถานที่สอบล่วงหน้าเพื่อลงทะเบียนในเวลา 8.30 น. *****

รายละเอียดการสอบสาขาวิชาดนตรีตะวันตก

1. เกณฑ์การตัดสินจะพิจารณาจาก
 - คะแนนสอบปฏิบัติร้อยละ 70 โดยแยกประเภทเครื่องดนตรี
 - คะแนนรวมของการสอบข้อเขียนร้อยละ 30
 - ผู้สอบต้องเข้าสอบครบทุกวิชาและทำคะแนนสอบปฏิบัติได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75 ถึงจะได้รับการพิจารณา
2. ผู้สมัครต้องเข้าสอบครบทั้ง 2 วิชา แต่ละวิชามีคะแนนเต็มเท่ากับ 100 คะแนน ดังรายละเอียดต่อไปนี้
 - รายวิชาปฏิบัติ
 - ขับร้อง หรือ ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตกที่เลือกเป็นเครื่องมือเอก (100 คะแนน)
 - รายวิชาข้อเขียน
 - ความรู้พื้นฐานดุริยางคศิลป์ทั่วไป (100 คะแนน) เนื้อหาของข้อสอบประกอบด้วย
 - ความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 80 %
 - ความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 20 %
3. ผู้สมัครต้องเตรียมการบรรเลงต่อไปนี้
 - ปฏิบัติบันไดเสียง (scales) และอาร์เพจจิโอ (Arpeggios) ทั้งเมเจอร์และไมเนอร์ ที่มีจำนวนชาร์ปและแฟลตไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต
 - สี่ช่วงคู่แปด (4 octaves) สำหรับเปียโน
 - สามช่วงคู่แปด (3 octaves) สำหรับกีตาร์ ไวโอลิน วิโอล่า และ เชลโล
 - สองถึงสามช่วงคู่แปด (2 – 3 octaves) สำหรับเครื่องดนตรีอื่น ๆ
 - หนึ่งช่วงคู่แปด (1 octave) สำหรับขับร้อง
 - ผู้สมัครต้องเตรียมเพลง 2 เพลงซึ่งต่างยุคสมัยกันและจัดว่าเป็นเพลงคลาสสิกที่มีระดับทักษะปานกลางถึงสูง หรือมีระดับทักษะไม่ต่ำกว่าระดับ 5 อ้างอิงมาตรฐานจาก Trinity College London Examinations Board เฉพาะผู้สอบขับร้องต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบและต้องหาผู้บรรเลงประกอบมาเอง
 - การอ่านโน้ตฉับพลัน (Sight Reading) ที่มีระดับทักษะปานกลางถึงสูง หรือไม่ต่ำกว่าระดับ 5 อ้างอิงมาตรฐานจาก Trinity College London Examinations Board
4. ผู้สมัครต้องเตรียมสำเนาเพลงที่ใช้สอบ 2 ชุด เพื่อมอบให้คณะกรรมการในวันสอบ
5. ผู้สมัครต้องใช้เครื่องดนตรีของตนเองในการสอบปฏิบัติ ยกเว้น เปียโน และเครื่องกระทบ ภาควิชาดนตรีจะจัดเตรียมไว้ให้

วัน – เวลาสอบ

สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก	วันอาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 เวลา 9.00 – 12.00 น.
สอบความรู้พื้นฐานดุริยางคศิลป์ทั่วไป	วันอาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 เวลา 13.00 – 15.00 น.
สถานที่สอบ	ชั้น 8 – 9 อาคารจุฬารามณ์พิศาลศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

*** ผู้เข้าสอบต้องมาถึงสถานที่สอบล่วงหน้าเพื่อลงทะเบียนในเวลา 8.30 น.***